28 SETTEMBRE 1958
Vol. XXV * N. 147

WALT DISNEY

100 PAGINE - L. 80
PUBBL. QUINDICINALE

TOPOLINO

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

Vol. XXV - N. 147 - 25 Settembre 1956

★

MARIO GENTILINI
Direttore responsabile

★

Redazione - Amministrazione e Pubblicità:
ARNOLDO MONDADORI EDITORE
Via Bianca di Savoia, 20
MILANO
Tel.: 351.141 - 351.271
(otto linee con ricerca automatica della linea libera)

Stampa: Officine Grafiche
ARNOLDO MONDADORI EDITORE
Verona

★

Pubblicazione autoriz. Spediz. in abbon. postale gruppo 2°. Il materiale Disney contenuto nel presente periodico, è pubblicato per concessione della S. A. I. *Creazioni Walt Disney*, Milano, Via Ugo Foscolo n. 8

★

TUTTI I DIRITTI DI PROPRIETÀ ARTISTICA E LETTERARIA RISERVATI

★

Pubblicità: Tariffa delle inserzioni in bianco e nero Lire 100.000 alla pagina.

SOMMARIO

Fasc. III pag.

Pippo nel Paese di Fantasia . 3

Toposport 23

Paperino giardiniere dilettante 29

Amici di Topolino . . . 36

Pippo prende al volo l'Oscar . 39

Topolino Club 80

Il Grillo Saggio e il Leprotto Solitario 82

Indovinala Grillo! 90

Pluto, cane radioattivo . . 92

ABBONAMENTI

TOPOLINO

ITALIA: Annuale L. 1.800 - Sem. L. 920
ESTERO: » » 3.000 - » » 1.600

Effettuare versamento sul Conto Corrente Postale 3/34552 intestato a: ARNOLDO MONDADORI EDITORE.

Gli abbonamenti possono essere fatti presso i nostri agenti nelle principali città e inoltre nei negozi MONDADORI PER VOI: a *Milano* - Corso Vitt. Emanuele, 34 - a *Roma* - Lungotevere Prati, 1 - a *Genova* - Via Carducci, 20.
Per il cambio di indirizzo inviare L. 40.

TOPOLINO, 25 September, 1956 - TOPOLINO is published fortnightly by Arnoldo Mondadori Editore, Via Bianca di Savoia, 20 - Milan, Italy. Printed in Italy. Entered as second-class, matter at the Post Office at New York, N.Y. Second-class mail privileges authorized at New York, N.Y. Subscriptions $ 4,85 a year in USA. Volume XXV, number 147.

WALT DISNEY

PIPPO nel Paese di FANTASIA

...E ALTRE COSE EMOZIONANTI!
OH .. FACCIAMO UN GIRETTO SU QUELLO!

LA GIOSTRA DELLE TAZZE DA TE', AL TE' DEL CAPPELLAIO MATTO!
UEEE... MI SENTO COME ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE!
UEEE... MI SENTO COME UNA BUCCIA DI LIMONE NEL TE'!

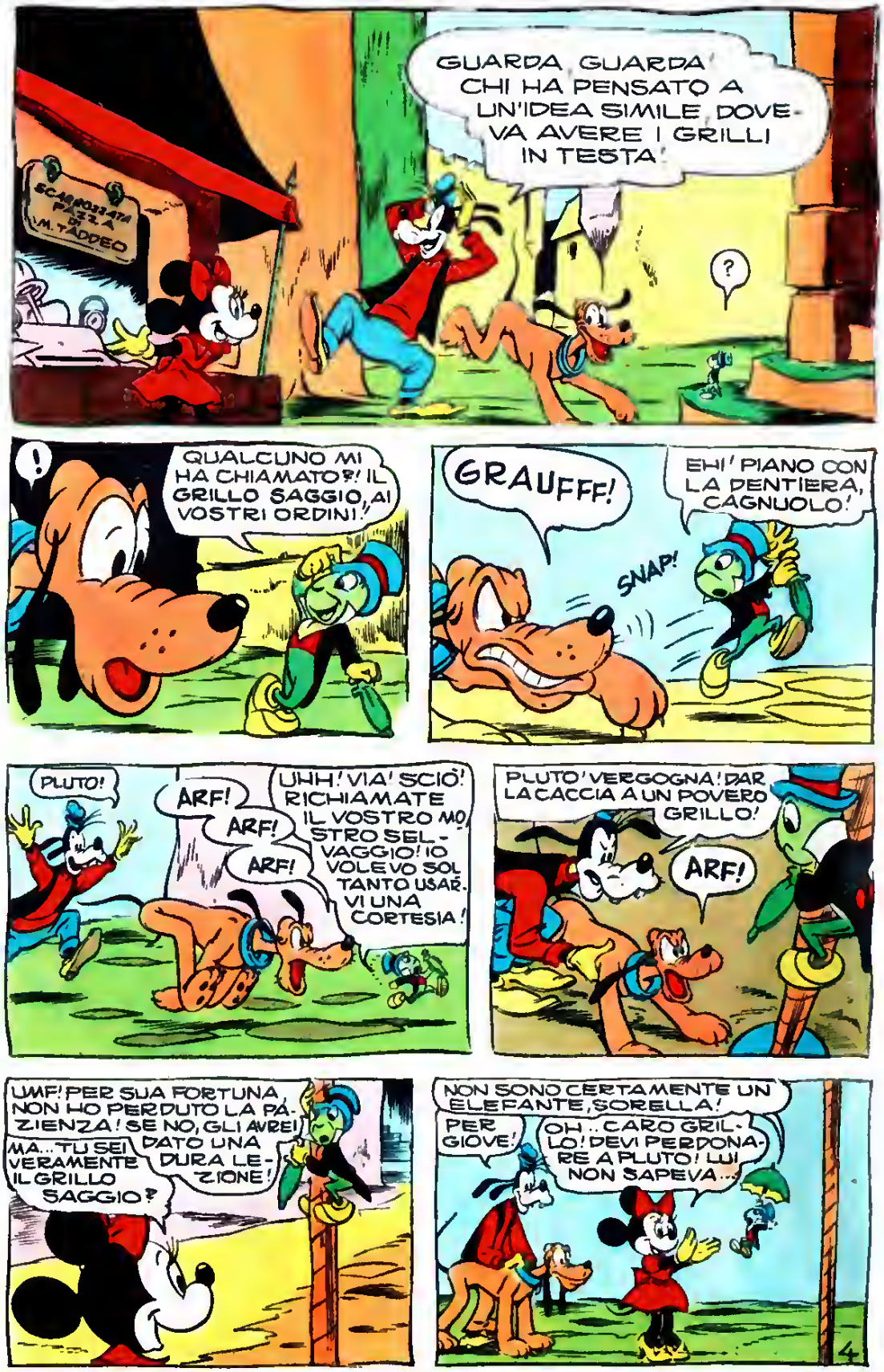
LA GIOSTRA DI DUMBO!
YIPPEE! GID-DAP, DUMBO!
PENSA UN PO'! GLI ELEFANTI VOLANTI!

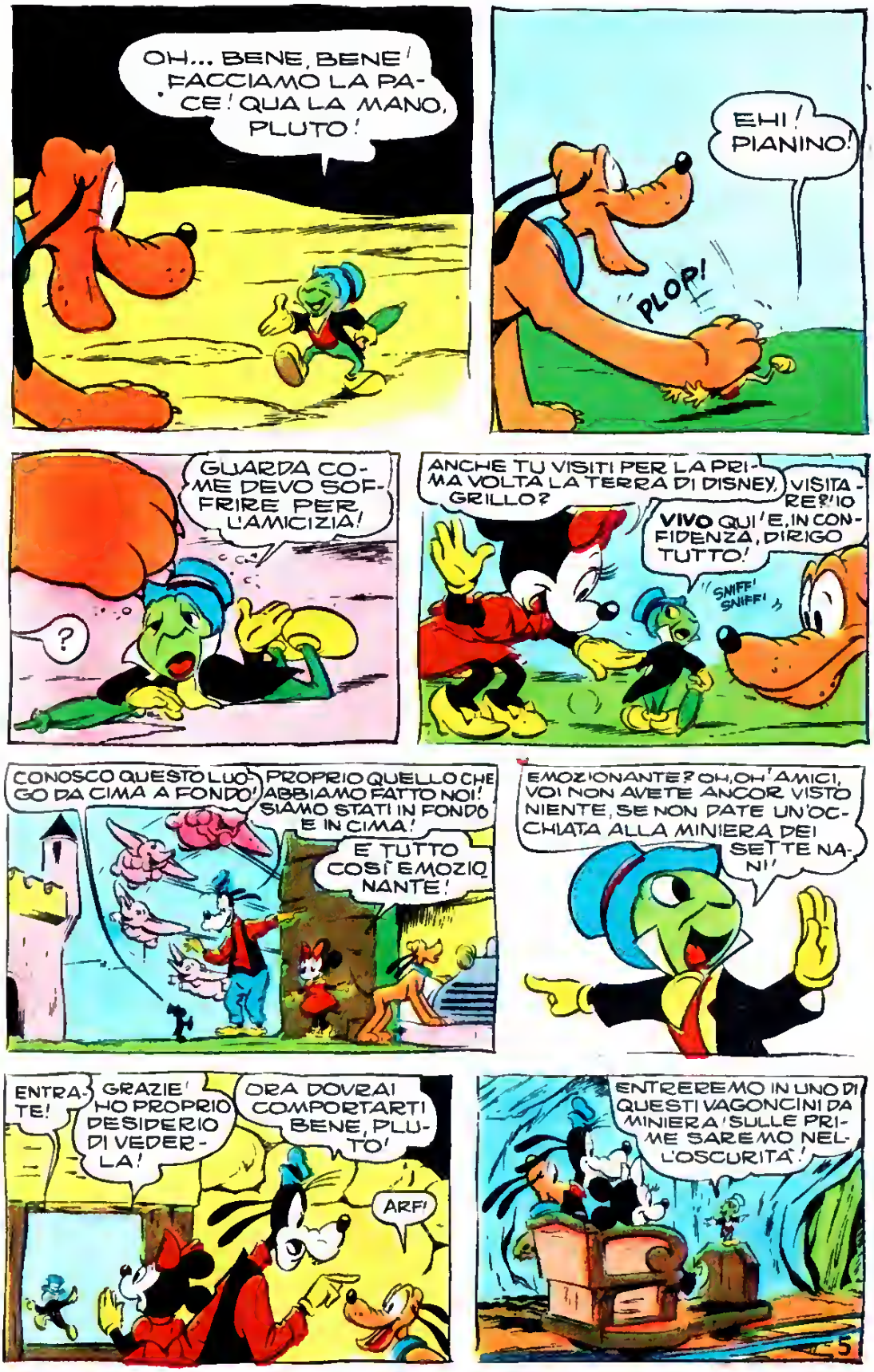
NON TI CONVIENE TENTARE, PLUTO! LE TUE ORECCHIE SON TROPPO PICCOLE!

IL VOLO DI PETER PAN!
PER GIOVE! NON AVREI MAI IMMAGINATO DI VOLARE COME PETER PAN!
GUARDA LA' IN BASSO LA CITTA' ADDORMENTATA!

LA' IN BASSO! MAMMA MIA! COME ABBIAMO FATTO A SALIRE TANTO?!
2

PIPPO, PIPPO! ATTENTO A PLUTO!
AGH!
OPS!
CORAGGIO, PLUTO! TI HO PRESO!
EH! EH! MA NON C'ERA NESSUN PERICOLO!
NON SIAMO AFFATTO IN ALTO! E' SOLO UNA FINTA!
PER GIOVE! DAVVERO!
?
RICORDATELO BENE . NELLA TERRA DI DISNEY, PER QUANTO CI SIANO COSE EMOZIONANTI... SI E' SEMPRE IN COMPLETA E ASSOLUTA SICUREZZA!
E' QUEL CHE TI DICEVO, PLUTO! NON DEVI SPAVENTARTI!
E POI LA SCARROZZATA PAZZA DI MISTER TADDEO...
MAMMA MIA! QUELLO E' PEGGIO D'UNO DEI NOSTRI VIGILI STRADALI!
YI-III!
EH! EH! QUEL CHE DICEVO VALE ANCHE PER LUI!
3


GUARDA, GUARDA! CHI HA PENSATO A UN'IDEA SIMILE, DOVEVA AVERE I GRILLI IN TESTA!
?
!
QUALCUNO MI HA CHIAMATO?! IL GRILLO SAGGIO, AI VOSTRI ORDINI!
GRAUFFF!
EHI! PIANO CON LA DENTIERA, CAGNUOLO!
SNAP!
PLUTO!
ARF!
ARF!
ARF!
UHH! VIA! SCIÒ! RICHIAMATE IL VOSTRO MOSTRO SELVAGGIO! IO VOLEVO SOLTANTO USARVI UNA CORTESIA!
PLUTO! VERGOGNA! DAR LA CACCIA A UN POVERO GRILLO!
ARF!
UMF! PER SUA FORTUNA, NON HO PERDUTO LA PAZIENZA! SE NO, GLI AVREI DATO UNA DURA LEZIONE!
MA... TU SEI VERAMENTE IL GRILLO SAGGIO?
NON SONO CERTAMENTE UN ELEFANTE, SORELLA!
PER GIOVE!
OH.. CARO GRILLO! DEVI PERDONARE A PLUTO! LUI NON SAPEVA...
4


OH... BENE, BENE! FACCIAMO LA PACE! QUA LA MANO, PLUTO!
EHI! PIANINO!
PLOP!
GUARDA COME DEVO SOFFRIRE PER L'AMICIZIA!
?
ANCHE TU VISITI PER LA PRIMA VOLTA LA TERRA DI DISNEY, GRILLO?
VISITARE?! IO VIVO QUI E, IN CONFIDENZA, DIRIGO TUTTO!
SNIFF! SNIFF!
CONOSCO QUESTO LUOGO DA CIMA A FONDO!
PROPRIO QUELLO CHE ABBIAMO FATTO NOI! SIAMO STATI IN FONDO E IN CIMA!
E TUTTO COSÌ EMOZIONANTE!
EMOZIONANTE? OH, OH' AMICI, VOI NON AVETE ANCOR VISTO NIENTE, SE NON DATE UN'OCCHIATA ALLA MINIERA DEI SETTE NANI!
ENTRATE!
GRAZIE! HO PROPRIO DESIDERIO DI VEDERLA!
ORA DOVRAI COMPORTARTI BENE, PLUTO!
ARF!
ENTREREMO IN UNO DI QUESTI VAGONCINI DA MINIERA! SULLE PRIME SAREMO NELL'OSCURITÀ!

OHHH!
STU-PENDO!
POI I DIAMANTI COMIN-CERANNO A ILLUMI-NARE LA GALLE-RIA!

APRI, CUC-CIOLO! SIAMO NOI!
IL PIÙ PICCO-LO DEI NANI!

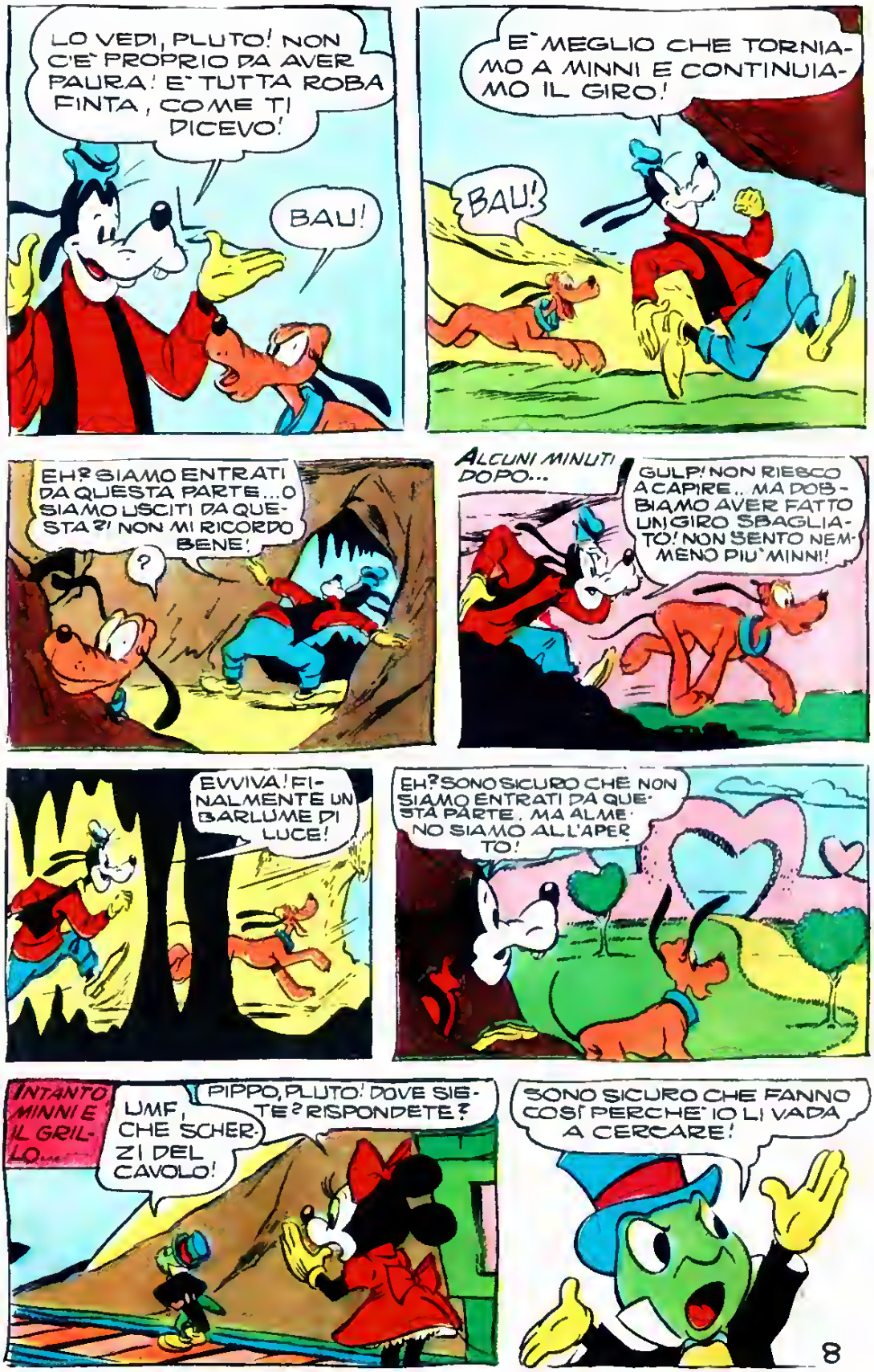
PER GIOVE! QUI CI SONO DEI TESO-RI COLOSSALI!
CERTO! MA NON È SEMPRE ROSE E FIORI, QUI ENTRO! I POVERI NANI DEVO-NO AVER CONTINUA-MENTE PAURA DEL-LA STREGA MALVAGIA!

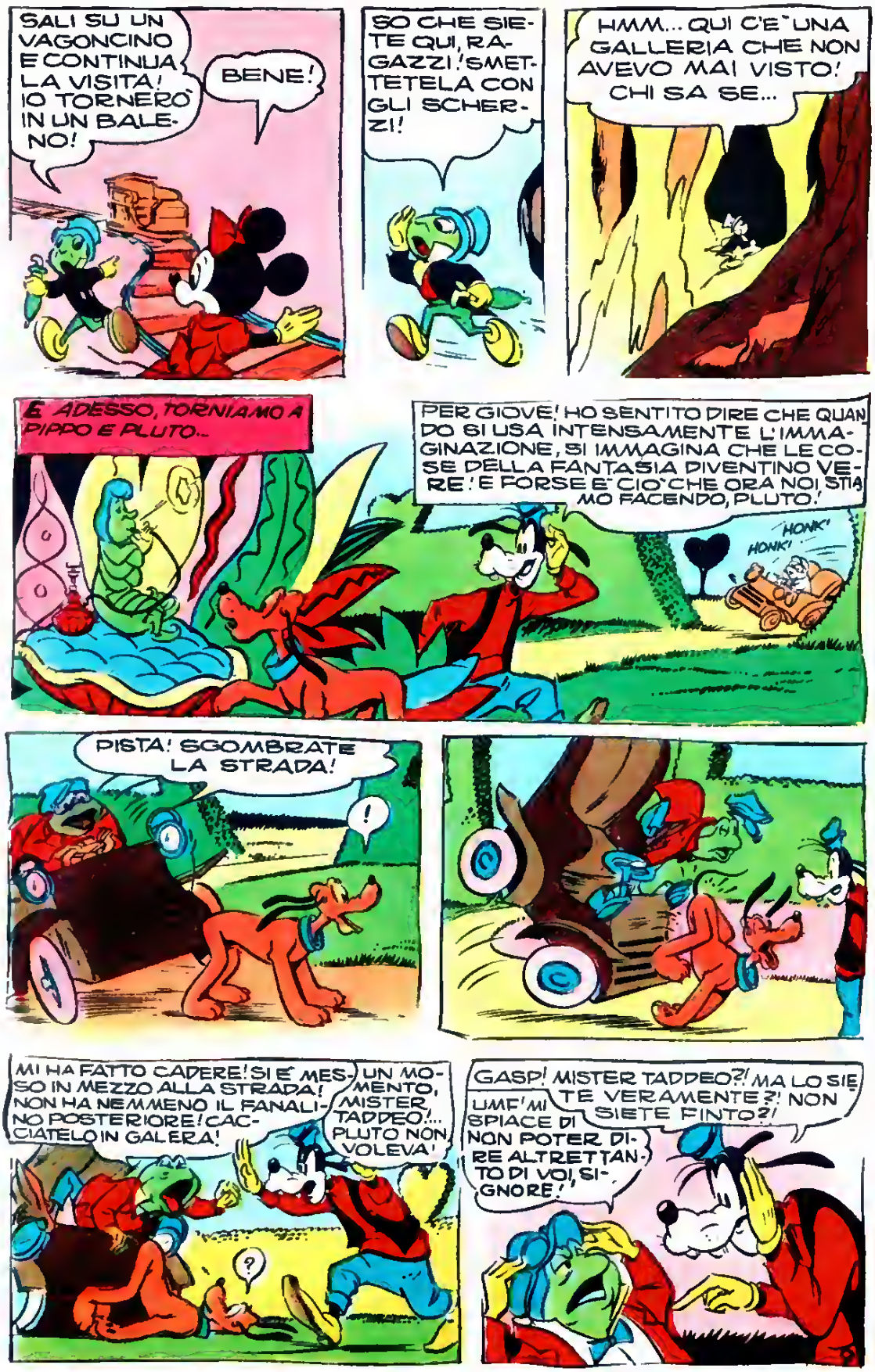
STREGA?!

EH! EH! TI RIPETO CHE NON BISOGNA PREOCCUPARSI, PIPPO!
MA SE C'È UNA STRE-GA, PER GIOVE, CO-ME SI FA A RESTAR TRANQUILLI!

ECCO I DUE "CA-NARINI" ALLEVATI DALLA STREGA!
SEMBRA-NO VIVI!
6

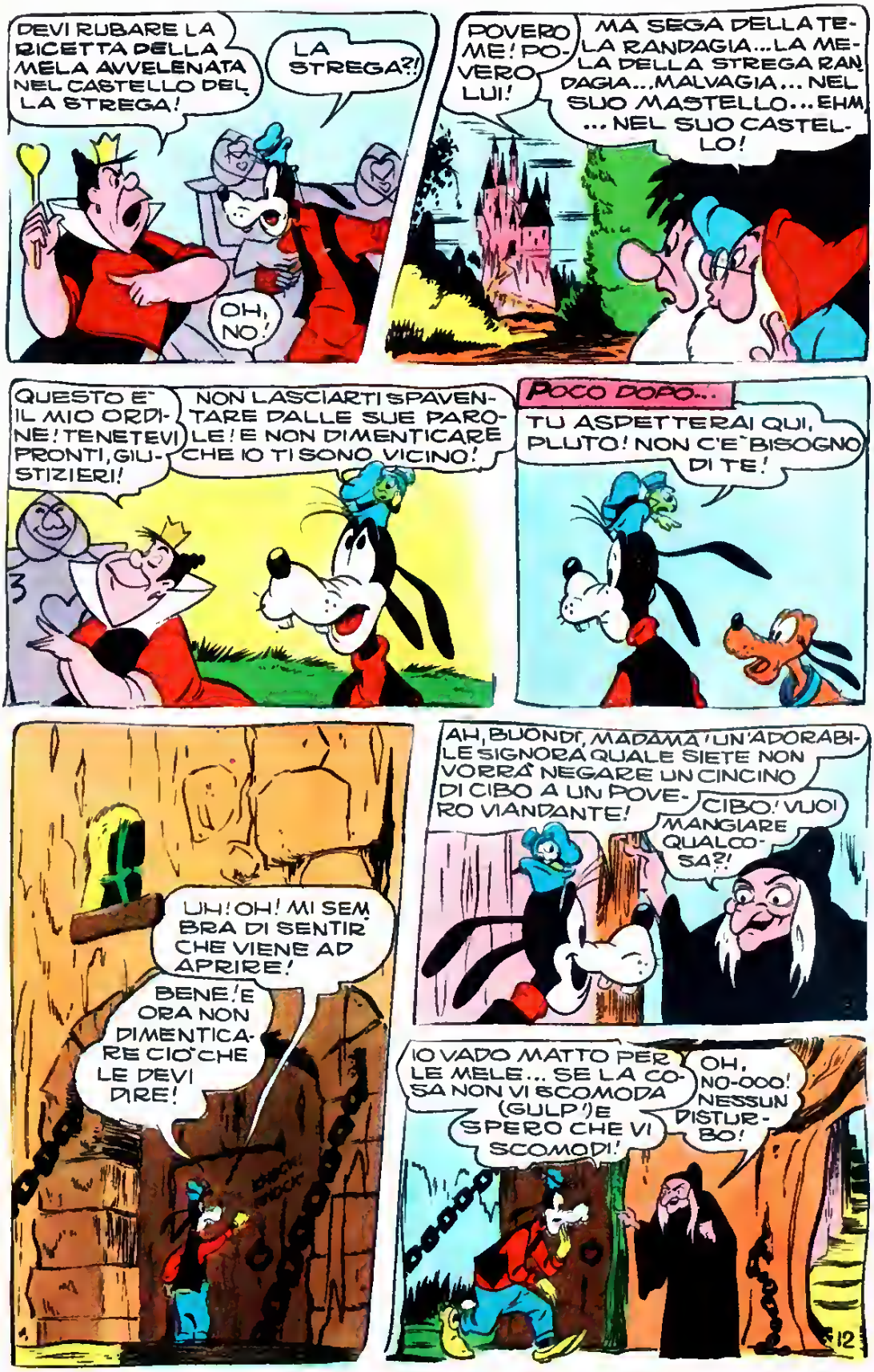
TORNATE INDIETROOO!!!
PER GIOVE!
MAMMA MIA!
SMETTILA DI TRE-TREMARE, PL-PLU-TO! TI RI-RIPETO CHE NON C'E' AF-FATTO DA PREOCCU-PARSI!
RAT-TAT TAT!
RAT-TAT TAT!
EEEHH EEHHH POSSO OFFRIRVI UNA...
IHH! LA STREGA!
... MELA AVVELENATA?!
UHH!
GRAZIE MILLE, MA NON ASSAGGERO' QUELLA ROBA!
PIPPO'
PIPPO! PLUTO! TORNATE INDIETRO!
LA STREGA E' FINTA!
NON ESSER SCIOCCO, PIPPO! NON C'E' DA AVER PAURA! E' TUTTA ROBA FINTA!


LO VEDI, PLUTO! NON C'È PROPRIO DA AVER PAURA! È TUTTA ROBA FINTA, COME TI DICEVO!
BAU!
È MEGLIO CHE TORNIAMO A MINNI E CONTINUIAMO IL GIRO!
BAU!
EH? SIAMO ENTRATI DA QUESTA PARTE... O SIAMO USCITI DA QUESTA? NON MI RICORDO BENE!
?
ALCUNI MINUTI DOPO...
GULP! NON RIESCO A CAPIRE.. MA DOBBIAMO AVER FATTO UN GIRO SBAGLIATO! NON SENTO NEMMENO PIÙ MINNI!
EVVIVA! FINALMENTE UN BARLUME DI LUCE!
EH? SONO SICURO CHE NON SIAMO ENTRATI DA QUESTA PARTE. MA ALMENO SIAMO ALL'APERTO!
INTANTO MINNIE IL GRILLO...
UMF, CHE SCHERZI DEL CAVOLO!
PIPPO, PLUTO! DOVE SIETE? RISPONDETE?
SONO SICURO CHE FANNO COSÌ PERCHÈ IO LI VADA A CERCARE!


SALI SU UN VAGONCINO E CONTINUA LA VISITA! IO TORNERÒ IN UN BALENO!
BENE!
SO CHE SIETE QUI, RAGAZZI! SMETTETELA CON GLI SCHERZI!
HMM... QUI C'È UNA GALLERIA CHE NON AVEVO MAI VISTO! CHI SA SE...
E ADESSO, TORNIAMO A PIPPO E PLUTO...
PER GIOVE! HO SENTITO DIRE CHE QUANDO SI USA INTENSAMENTE L'IMMAGINAZIONE, SI IMMAGINA CHE LE COSE DELLA FANTASIA DIVENTINO VERE! E FORSE È CIÒ CHE ORA NOI STIAMO FACENDO, PLUTO!
HONK! HONK!
PISTA! SGOMBRATE LA STRADA!
!
MI HA FATTO CADERE! SI È MESSO IN MEZZO ALLA STRADA! NON HA NEMMENO IL FANALINO POSTERIORE! CACCIATELO IN GALERA!
UN MOMENTO, MISTER TADDEO!... PLUTO NON VOLEVA!
?
GASP! MISTER TADDEO?! MA LO SIETE VERAMENTE?! NON SIETE FINTO?!
UMF! MI SPIACE DI NON POTER DIRE ALTRETTANTO DI VOI, SIGNORE!

LA REGINA ROSSA SARÀ INFORMATA DI CIÒ, PER GIOVE! PEDONASTRI SVENTATI! LA REGINA ROSSA NE SARÀ INFORMATA!
LA REGINA ROSSA NE È GIÀ INFORMATA!
SALUTE A VOI, REGINETTA!
HO UN GRAVE CASO DA ESPORVI MAESTÀ!
È COLPEVOLE! GLIELO LEGGO NEGLI OCCHI! VIA LA TESTA!
TAGLIATEGLI LA TESTA, HO DETTO!
GRAZIOSISSIMA L IDEA, RAGAZZA... MA IL COLPEVOLE È QUESTO!
COSA? STAI FORSE INSINUANDO, SCHIAVO, CHE LA TUA REGINA HA COMMESSO UN ERRORE?!
PER TUTTI I NUMI! NON HO LE TRAVEGGOLE! IL PAESE DI FANTASIA È DIVENTATO REALTÀ!
IO NON COMMETTO MAI ERRORI! MA QUANDO LI COMMETTO, SO RICONOSCERLI! TAGLIATEGLI LA TESTA!
EHI! UN MOMENTINO, REGINA! PIPPO È MIO AMICO!

COSA SUCCEDE?
LA REGINA ROSSA VUOL TASTARE LA TAGLIA... EHM... VUOL TAGLIARE LA TESTA A UNO STRANIERO!
TSK, TSK! QUESTO È UN GUAIO! LA REGINA ROSSA NON TORNA MAI SULLE SUE DECISIONI!
BENE! OFFRIRÒ AL CONDANNATO UNA SUCCOLENTA COLAZIONE! TE', NATURALMENTE!
UN MOMENTO! FERMI! NON PUÒ CONDANNARE PIPPO COSÌ! NOI SIAMO STRANIERI!
LA REGINA ROSSA NON MUTA MAI LE SUE DECISIONI, FIGLIOLO!
ASPETTA UN PO'... C'È UN MEZZO PER SALVARE LA TESTA AL TUO AMICO! BASTERÀ CHE RENDA UN GRANDE SERVIGIO ALLA REGINA, GUADAGNANDOSI LA SUA ETERNA GRATITUDINE! È SCRITTO QUI!
BENE! PIPPO LO FARÀ!
GRAN LIBRO DELLE LEGGI DI FANTASIA.
MAESTÀ! È SCRITTO NEL LIBRO DELLE LEGGI! PIPPO VI RENDERÀ UN GRANDE SERVIGIO! DITE VOI QUALE!
COSA?! OH, DI NUOVO QUEL LIBRO!
IN BASSO
IN ALTO
AL CASTELLO DELLA STREGA
NON ANDATECI
AL CAMPO DI CROQUET
DA PETER PAN
HMMM... DICHIARO CHE IL CONDANNATO OTTERRÀ IL MIO PERDONO, SE COMPIRÀ UN'IMPRESA...
GULP! QUALE?


DEVI RUBARE LA RICETTA DELLA MELA AVVELENATA NEL CASTELLO DELLA STREGA!
LA STREGA?!
OH, NO!
POVERO ME! POVERO LUI!
MA SEGA DELLA TELA RANDAGIA... LA MELA DELLA STREGA RANDAGIA... MALVAGIA... NEL SUO MASTELLO... EHM, ... NEL SUO CASTELLO!
QUESTO È IL MIO ORDINE! TENETEVI PRONTI, GIUSTIZIERI!
NON LASCIARTI SPAVENTARE DALLE SUE PAROLE! E NON DIMENTICARE CHE IO TI SONO VICINO!
POCO DOPO...
TU ASPETTERAI QUI, PLUTO! NON C'È BISOGNO DI TE!
UH! OH! MI SEMBRA DI SENTIR CHE VIENE AD APRIRE!
BENE! E ORA NON DIMENTICARE CIÒ CHE LE DEVI DIRE!
AH, BUONDÌ, MADAMA! UN'ADORABILE SIGNORA QUALE SIETE NON VORRÀ NEGARE UN CINCINO DI CIBO A UN POVERO VIANDANTE!
CIBO! VUOI MANGIARE QUALCOSA?!
IO VADO MATTO PER LE MELE... SE LA COSA NON VI SCOMODA (GULP!) E SPERO CHE VI SCOMODI!
OH, NO-OOO! NESSUN DISTURBO!
12

DA QUESTA PARTE-E-E! EH! EH! EH! NELLE SEGRETE!
IL PIANO RIESCE!
MA IO NON VOGLIO MANGIARE LE MELE AVVELENATE!

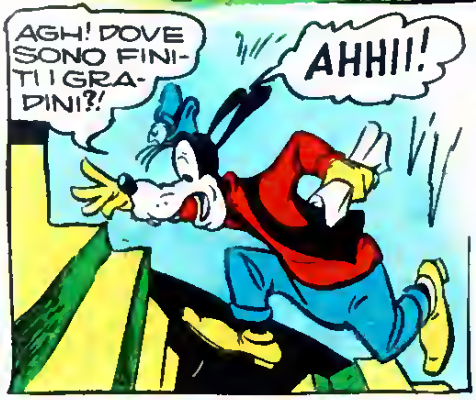
S-SST! CI BASTA CHE LA STREGA COMINCI A PREPARARNE UNA! ALLORA LE STRAPPEREMO DI MANO LA RICETTA E TAGLIEREMO LA CORDA!

UN PO' DI PAZIENZA, EH, EH! DEVO FARE ALCUNI PREPARATIVI CHE RENDERANNO DELIZIOOOSA LA MEEEELA!
SVELTO, PIPPO! AFFERRA LA RICETTA!

PRESA!
EH! LASCIA STARE I MIEI SEGRETI!

PRESTO! CORRI! ALLA SCALA!
FERMO! LASCIA STARE QUELLA RICETTA!

VUOI MANDARMI IN ROVINA, EH?! BENE! LA VEDREMO!


AGH! DOVE SONO FINITI I GRADINI?!
AHHI!

UHH! LE COSE SI FANNO BRUTTE!
OFF!

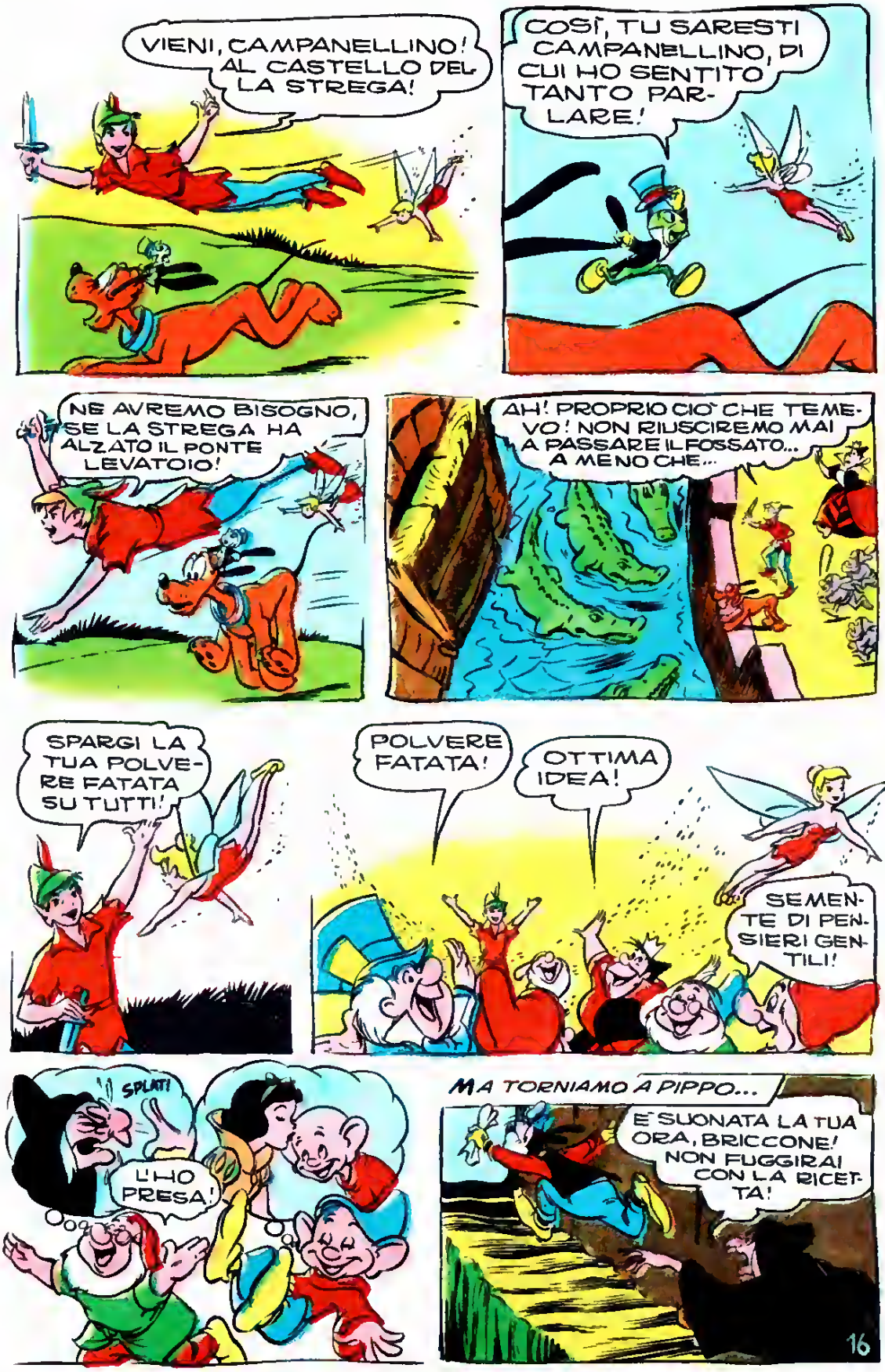
VIENI! ECCO LA PORTA!
E' CHIUSA A CHIAVE!
ALLORA USCIREMO DALLA FINESTRA!
OH... IMPOSSIBILE!
QUESTE SBARRE NON MI TRATTENGONO, PIPPO! VADO A CERCARE AIUTO!
RESISTI, AMICO! TORNO PRESTO!
NON PREOCCUPARTI! NON RESTERO' CON LE MANI IN MANO!
OOF!
E IO FARO' CORRERE I PIEDI!
PLUTO! SVELTO! PIPPO HA BISOGNO DI AIUTO! E IO PURE!
14

ALLARME! ALLARME! PIPPO HA PRESO LA RICETTA, MA LA STREGA HA PRESO LUI!
OH, MANTI SUMI... TANTI LUMI... FANTI FIUMI... SANTI NUMI!
DOV'È IL MIO RANDELLO?!

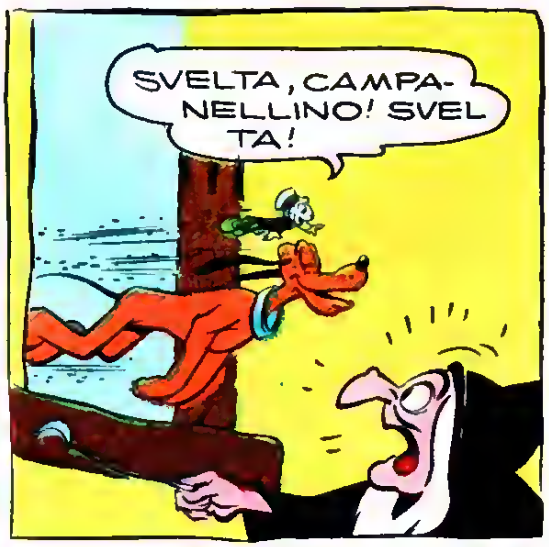
AIUTO! PIPPO HA PRESO LA RICETTA, MA HA BISOGNO DI AIUTO!
GUARDIE! GUARDIE! CHIAMATE LE GUARDIE!
"ARF!" "ARF!"

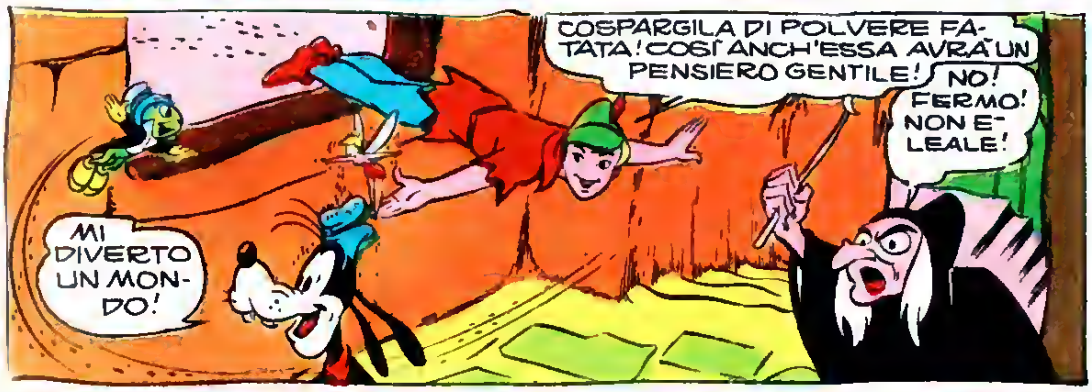
AIUTO! LA STREGA SI È SCATENATA!
LA STRGA?!

LA FINIRÒ CON TE PIÙ TARDI, UNCINO! ORA DEVO SBRIGARE UN AFFARE CON LA STREGA!
ACCI! STREGHE INDIANI! C'È SEMPRE QUALCOSA!


VIENI, CAMPANELLINO! AL CASTELLO DELLA STREGA!
COSÌ, TU SARESTI CAMPANELLINO, DI CUI HO SENTITO TANTO PARLARE!
NE AVREMO BISOGNO, SE LA STREGA HA ALZATO IL PONTE LEVATOIO!
AH! PROPRIO CIÒ CHE TEMEVO! NON RIUSCIREMO MAI A PASSARE IL FOSSATO... A MENO CHE...
SPARGI LA TUA POLVERE FATATA SU TUTTI!
POLVERE FATATA!
OTTIMA IDEA!
SEMENTE DI PENSIERI GENTILI!
SPLAT!
L'HO PRESA!
MA TORNIAMO A PIPPO...
È SUONATA LA TUA ORA, BRICCONE! NON FUGGIRAI CON LA RICETTA!
16

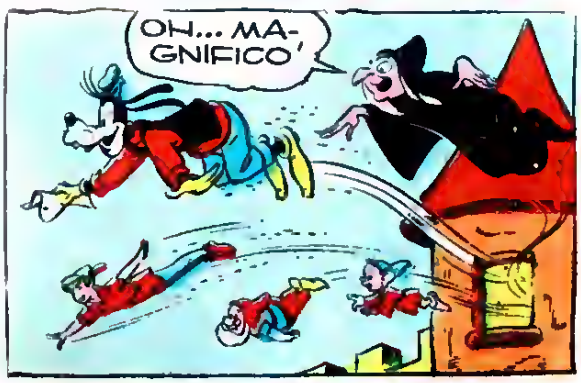
TI STREGHERÒ! IO SONO MAESTRA DI MAGIA! IO POSSO QUALSIASI COSA!


SVELTA, CAMPANELLINO! SVELTA!


COSPARGILA DI POLVERE FATATA! COSÌ ANCH'ESSA AVRÀ UN PENSIERO GENTILE!
NO! FERMO! NON È LEALE!
MI DIVERTO UN MONDO!

ECCO A VOI LA POLVERE FATATA! ED ORA VEDIAMO SE RIUSCIRETE AD AVERE UN PENSIERO GENTILE!

NE HO UNO!
TU SEI LA PIÙ BELLA!


OH... MAGNIFICO!

MA ORA, BRICCONE... TU NON FUGGIRAI CON LA MIA PREZIOSA RICETTA!
?
UH!

EHI! BASTA!
DA QUESTA PARTE, RAGAZZI! FATELE LA DOCCIA!
TI LAVIAM VIA LA POLVERE FATATA!
BLUB EHI!
AGH! NON RIESCO PIÙ A VOLARE!
FATTO!
VOLA COME UN MATTO DI GARBO... COME UN GATTO DI MARMO!
BLUB! BLUB!
BLUB!
NON PIANGERE, SORELLA!
PREFERIREI VEDER PIANGERE I COCCODRILLI...
...DOPO CHE TI HANNO DIVORATA!
OH! NO!
SMACK!
SMACK!
NO! SCIO'! INDIETRO, MIEI CUCCIOLI!

OHÈ! ORA SARÀ TROPPO OCCUPATA, PER OCCUPARSI ULTERIORMENTE DI ME!
MI SEMBRA CHE RIESCA A BATTERE IL RECORD MONDIALE DI NUOTO!
MI HAI RESO VERAMENTE UN GRANDE SERVIGIO, NOBILE GIOVINOTTO! ORA TI NOMINERÒ CAVALIER PIPPO!
EVVIVA!
CAVALIER PIPPO?! HMM... FORSE È TROPPO POCO... E DOVREI FARLO COMMENDATORE!
CAVALIER PIPPO! PER GIOVE! SE TOPOLINO E MINNI MI POTESSERO VEDERE, ORA!
MINNI! OH! POVERO ME!
ANDIAMO! L'HO LASCIATA NELLA MINIERA DI DIAMANTI!
LE AVEVO DETTO CHE TI AVREI RIPORTATO INDIETRO IN UN PAIO DI MINUTI!
PER GIOVE!
PIPPOOO! PLU-UU-TOOO! GRILLO!
LA SENTO!
ECCOCI, MINNI!

QUI VI PARLA

Cannonate

«Vorrei sapere» chiede il lettore Renato Garibaldi, via del Ponte, Sanremo «se un portiere, lanciando in un rinvio il pallone direttamente nella rete avversaria, fa gol. È mai accaduto un caso simile? Mi piacciono le cannonate attraverso il campo: come si tirano?»

La risposta al primo quesito è negativa: su calcio di rinvio - come del resto su calcio di inizio - non si può segnare gol. Occorre che la palla sia toccata da un altro giocatore oltre quello che l'ha tirata affinché il punto sia valido.

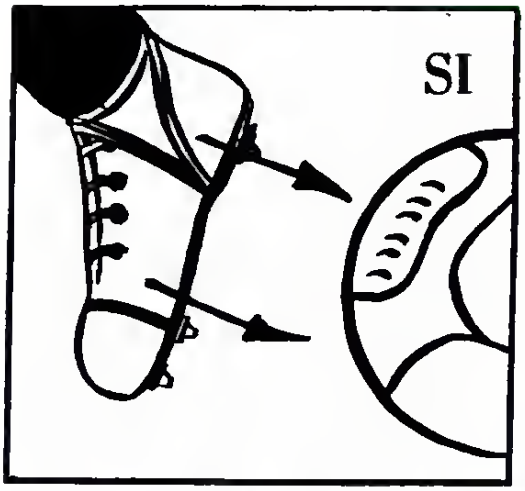
Non ho mai visto un portiere mandare il pallone nella rete direttamente. È un tiro ben difficile, se si pensa che un campo di calcio di divisione nazionale è lungo 105-110 metri e che una forte cannonata raggiunge 50-60 metri.

Ma non è impossibile con l'aiuto del vento. Ricordo che un fatto simile capitò circa venticinque anni fa. Non rammento la data precisa né il nome dell'autore dell'incredibile tiro: mi pare che avvenne in una partita dell'Alessandria. Vi assicuro però che la cosa è vera.

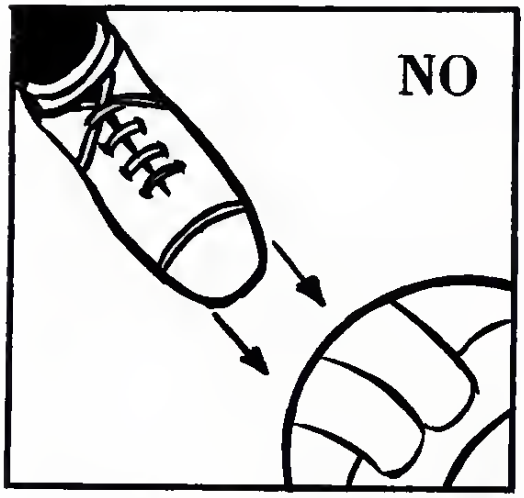
Dunque, un portiere fece un rimando così lungo che il pallone, sospinto dal vento, piombò verso la rete di fronte. Il custode di questa rete cosa avrebbe dovuto fare? Lasciare che la palla entrasse nella porta: tanto, il punto non avrebbe avuto validità, non essendo la palla stessa stata giocata da altri atleti oltre lo sparatore. Invece il nostro portiere, ritenendo che si trattasse di un pallone facile, tentò la parata. Il proiettile gli sfuggì dalle mani e scivolò nella rete. Fu un gol valido, poiché la palla era stata toccata da un altro giocatore oltre a quello che aveva compiuto il calcio di rinvio.

Quanto al sistema infallibile di sparare cannonate, la cosa è sem-

Come si spara



Così si tira, di regola, con l'interno del piede, per ottenere una cannonata perfino di 60 metri. L'interno della scarpa «prende» bene il pallone, con una larga superficie e lo «accompagna» nella direzione voluta.



Non sparate con la punta del piede, se non in casi di necessità. La superficie di impatto fra scarpa e sfera è piccolissima, e il pallone non viene indirizzato bene. La punta della scarpa scivola sulla superficie bagnata o coperta di fango del pallone.

PEPPINO MEAZZA

attraverso il campo

plice: occorre avere dalla natura le doti del cannoniere, quella forza nei muscoli delle gambe che fa volare lontano il pallone.

Non vi consiglio, però, ragazzi, di incaponirvi nel voler sparare delle cannonate spettacolari. Quale scopo deve prefiggersi il portiere nel compiere il calcio di rinvio? Quello di mandare la palla a un compagno, il quale possa subito iniziare un'azione da gol.

Ora, tale scopo viene raggiunto meglio con un passaggio, anche breve, ma dosato, fatto in modo che la palla capiti sul piede del compagno il quale si trova in posizione più favorevole per un'azione da gol. Invece la cannonata che attraversa il campo, per lo più è imprecisa: tante volte si tratta di un tiro a caso, compiuto per lanciare il pallone più lontano possibile.

Ai miei tempi, per il rinvio, il portiere faceva un tiro teso, cioè fra terra e piede, indirizzando la palla a un compagno che scattasse in un'azione verso la rete avversaria. Insomma, un passaggio più o meno lungo. Ora, invece, è di moda la cannonata che fa rumore, ma non sempre è vantaggiosa.

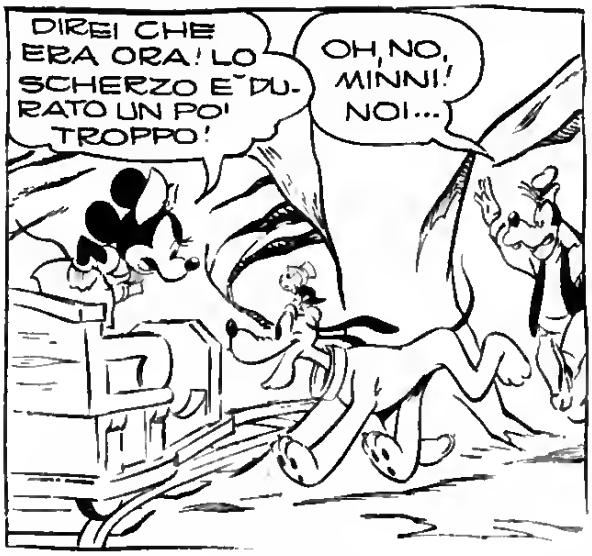
Il portiere della squadra nazionale jugoslava, Beara, fa il rimando all'antica, con tiro teso. Adesso poi, fra i portieri di altri Paesi è di moda lanciare con una mano il pallone, con parabole perfino di 30-40 metri, indirizzando al compagno libero. Se il rimando è fatto bene, si può avere l'occasione del contropiede, cioè di rovesciare la situazione e mandare gli attaccanti verso la rete avversaria.

Anche in Italia, ora, alcuni portieri - esempio, Sentimenti IV, Buffon, Ghezzi - hanno la tendenza a fare i rinvii lanciando il pallone con una mano.

Giuseppe Meazza

LUCIDIO SENTIMENTI IV

Fra i portieri specialisti nelle cannonate attraverso il campo, credo che il primo posto spetti a Lucidio Sentimenti IV, detto Cochi, quarto dei cinque famosi fratelli calciatori di Bomporto di Modena. Fu uno dei nostri migliori del dopoguerra, e nove volte difese la rete della squadra azzurra. Ha ormai trentasei anni. Cresciuto nel Modena, passò alla Juventus, poi alla Lazio e al Lanerossi Vicenza. In maglia bianconera giocò qualche partita anche da mezz'ala, segnando dei gol. Faceva bene anche in questo ruolo, e la sua aspirazione era di sparare palloni nelle reti avversarie, ma i dirigenti preferivano che egli difendesse la porta della sua squadra. Ha uno sparo fortissimo che manda il pallone oltre metà campo, a una sessantina di metri. È un asso nel tiro col pallone fermo. Invece, col tiro in volo, ci sono altri portieri - per esempio, Giorgio Ghezzi - che, oltre a Sentimenti IV, hanno dei rimandi di cinquanta e anche sessanta metri. Questo tiro avviene quando il portiere riceve il pallone con le mani, lo lancia davanti a sé e lo colpisce quindi fortemente col piede al volo.


DIREI CHE ERA ORA! LO SCHERZO E' DURATO UN PO' TROPPO!
OH, NO, MINNI! NOI...

MI AVETE LASCIATA A SGOLARMI QUI NELL'OSCURITÀ, RIDENDO MAGARI ALLE MIE SPALLE!
OH, NO, MINNI! TE LO GIURO!

E ALLORA, COS'E' QUESTA STORIA? MA NON INVENTATEMI FROTTOLE! SAPETE BENISSIMO CHE NON SON NATA IERI!
EHM .. ECCO... LA REGINA ROSSA... VOGLIO DIRE, LA STREGA MI HA PRESO... MA POI PETER PAN E' ARRIVATO...

BASTA COSÌ, PIPPO! INUTILE PARLARE! NEMMENO IO CI CREDEREI, SE LO SENTISSI RACCONTARE!
DI COSA STATE CIANCIANDO?

DI NULLA, MINNI! MA SE CHIAMANO PAESE DI FANTASIA QUESTO LUOGO...
...NE HANNO BEN RAGIONE!
FINE

TOPOSPORT

DAI NOSTRI INVIATI SPECIALI PIPPO E PAPERINO

Il levriere delle regate

«Ho letto sul Topolino» ci dice Giulio Conforti di Roma «che Mario Capio, insieme a Massino, ha conquistato a Venezia il campionato velico nella classe Flying Dutchman. Cosa vogliono dire queste parole difficili?»

Flying Dutchman, o più brevemente F. D., è una nuova barca a vela, barca da corsa, levriere delle regate.

Nel settembre 1951, l'International Yacht Racing Union indisse un concorso per la costruzione di imbarcazioni veloci. In Olanda, U. van Essen disegnò un battello che, fin dalle prime prove, raggiunse una media di 15 nodi orari. La denominazione la prese dalla leggenda del vascello fantasma e dal suo capitano olandese, chiamato «Olandese volante», condannato a vagare in eterno sui mari, a bordo del suo mitico veliero. Flying Dutchman vuol dire appunto Olandese volante.

È la barca più veloce di tutte. Mentre le altre vanno in regata a circa 6 miglia all'ora (moltipilcate per i 1581 metri del miglio marino e avrete l'equivalenza in chilometri), il F. D. corre fino a 18-20 miglia, come un transatlantico. Pensate che la nostra più bella e moderna turbonave, la «Cristoforo Colombo» che fa la rotta Genova-Nuova York, coi 50 mila cavalli di potenza, ha la velocità massima di miglia 26,6.

Ecco qui l'F.D. di Capio e Podestà di Genova, mentre gira attorno alla boa foranea, in una regata al largo di Monaco. La caratteristica di questa barca da corsa è la sua leggerezza (125 chili e 165 con l'attrezzatura) e la sua lunghezza, metri 6,05, cioè circa 90 centimetri meno della «star», stella. Larghezza, 1,80. La superficie delle vele è di 17 metri quadrati, di cui 11 per la randa. L'altezza dell'albero è di metri 6,40. L'equipaggio è così composto: timoniere e prodiere. Il prodiere è colui che si occupa delle manovre.

CANOE E PAGAIE

Chi non ha sognato di correre alla ventura sui fiumi, a bordo di una leggera e veloce barca, di lasciarsi andare alla deriva sulle acque turbinose? Questo sogno possiamo realizzarlo con lo sport della canoa.

C'è questa caratteristica: si voga con la pagaia, cioè un remo semplice o doppio che si usa senza scalmo, senza alcun punto di appoggio sull'imbarcazione e stando col viso rivolto al senso della marcia.

Le canoe derivano dai « kayak » degli eschimesi, canotti formati da uno scheletro di legno ricoperto di pelli di foca. Ecco i tipi più diffusi, che vengono distinti con una lettera e un numero, il quale indica il numero dei posti:

K 1 e K 2: scafo rigido, di legno, leggerissimo, circa dieci chili, per regate su acque calme, laghi e canali, non fiumi. Pagaia doppia. Le gare olimpioniche sono di mille e diecimila metri.

S 1 e S 2: scheletro smontabile coperto in tela impermeabile, a colori vivaci. Il canoista, seduto dentro lo scafo, ha intorno alla vita una chiusura impermeabile, la quale impedisce all'acqua di infiltrarsi. Canotto per fiumi, e viene usato per gare di velocità, di slalom e di discesa libera.

Gara di slalom, ai campionati italiani di canoa, sul Passirio, Merano. Il corso d'acqua è disseminato di « porte » attraverso le quali i concorrenti devono passare. Ecco qui un audace canoista in un difficile passaggio. Il Passirio è considerato la migliore pista italiana per questo sport.

Per lo slalom, proprio come sulla neve, il percorso di 400 metri è disseminato di «porte» (pali colorati in rosso e in verde), attraverso le quali il canoista deve passare. La discesa libera è da 4 a 17 chilometri: in America ce ne sono di 50-60 chilometri e in Russia una persino di 100 chilometri. E sono irte di difficoltà e ostacoli: discese, gorghi, cadute d'acqua e rapide, come nei romanzi d'avventura.

C'è anche la C 1 e la C 2, cioè la canoa canadese, poco conosciuta da noi: è simile al canotto dei pellirosse, e il canoista rema in ginocchio.

Lo sport della canoa è diffusissimo in Germania, grazie all'abbondanza di corsi d'acqua adatti. Ci sono turisti che, con le S, compiono viaggi di migliaia di chilometri, attraverso continenti, scendendo i grandi fiumi. Finita la crociera, i turisti smontano la barca, la chiudono in due sacche e proseguono la gita in auto o in treno.

Un canoista sul Passirio: oltrepassata una « porta », si lancia in una rapida. Notate attorno alla sua cintola la chiusura impermeabile.

IL PIÙ FORTE D'ITALIA

Gli uomini più forti sono i campioni dell'atletica pesante: non impiegano però la forza nel colpirsi a pugni, ma nel sollevare pesi. Ufficialmente, il più forte italiano è il campione nazionale e primatista della categoria pesi massimi, Alberto Pigaiani, di Milano. È alto un metro e 78 centimetri, e pesa 127-128 chili, in forma. A Modena, ha vinto per la terza volta il campionato italiano e ai campionati europei, a Helsinki, è stato secondo, sollevando 432 chili e mezzo, e battendo il proprio precedente record italiano. Naturalmente non ha tirato su 432 chili in un colpo solo, ma in tre alzate: strappo, slancio, distensione. Ecco qui le caratteristiche delle alzate.

STRAPPO. L'atleta afferra l'attrezzo e lo solleva direttamente sopra il proprio capo, con una spaccata, cioè con un gioco di gambe, oppure con una cosciata, cioè con flessione delle gambe. Qui vediamo Pigaiani proteso in una spaccata. Ha sollevato di strappo perfino 130 chilogrammi.

SLANCIO. Pigaiani solleva i pesi da terra al petto e di qui li porta in alto con uno slancio, uno sforzo, un colpo. A Helsinki, Pigaiani ha sollevato, di slancio, 165 chili, due e mezzo in più del suo precedente « record » italiano. A Milano, Pigaiani è occupato presso l'Azienda tranviaria municipale. Con la sua forza, potrebbe stritolare un uomo: eppure non è capace di una minima violenza, non ha mai fatto male a una mosca. Chi è forte è buono.

DISTENSIONE. Per prima cosa, sollevare di colpo i pesi sul petto, come vedete qui Pigaiani. Poi portare l'attrezzo lentamente sopra il capo, senza spinte, dolcemente. Se si fa uno scatto oppure si muovono le gambe, la prova viene annullata. A Helsinki, con la distensione, Pigaiani ha sollevato 142 chili e mezzo.

CHIEDETE CATALOGHI GRATIS APPARECCHI ED ELENCO FILMS

IL PIÙ BEL DONO PER I PROMOSSI! SPEDIZIONE IMMEDIATA OVUNQUE

Scrivete la richiesta su lettera o cartolina e spediremo subito in contrassegno. PAGHERETE AL POSTINO ALLA CONSEGNA DEL PACCO. Il Cine Max modello 1 a manovella completo di lampada speciale e bobine pronto per il funzionamento costa Lire 3800 più L. 400 per spedizione. Se desiderate pagare anticipato inviate vaglia di L. 4200. Indirizzare lettera o vaglia alla Direzione:

I. G. C. - Via Politecnico 3 (Grattacielo Svizzero) **Milano - Telefono 79.81.66**

PER OGNI APPARECCHIO UN BREVE FILM GRATIS A TITOLO CAMPIONE.

Il **Cine Max** proietta come nelle sale cinematografiche. L'unica differenza è la grandezza del quadro. Avrete sempre il cinema in casa. Le pellicole sono come quelle usate nei cinema, con la sola differenza che sono di larghezza passo internazionale 8mm. Il **Cine Max** è fabbricato dalla **I. G. C.** È un prodotto della massima garanzia. Si vende in tutto il mondo e da ovunque riceviamo lettere entusiastiche di ragazzi e genitori.

FILM AVVENTURE

Pecos Bill - Tedos Kidd
Tarzan

FILM COMICI

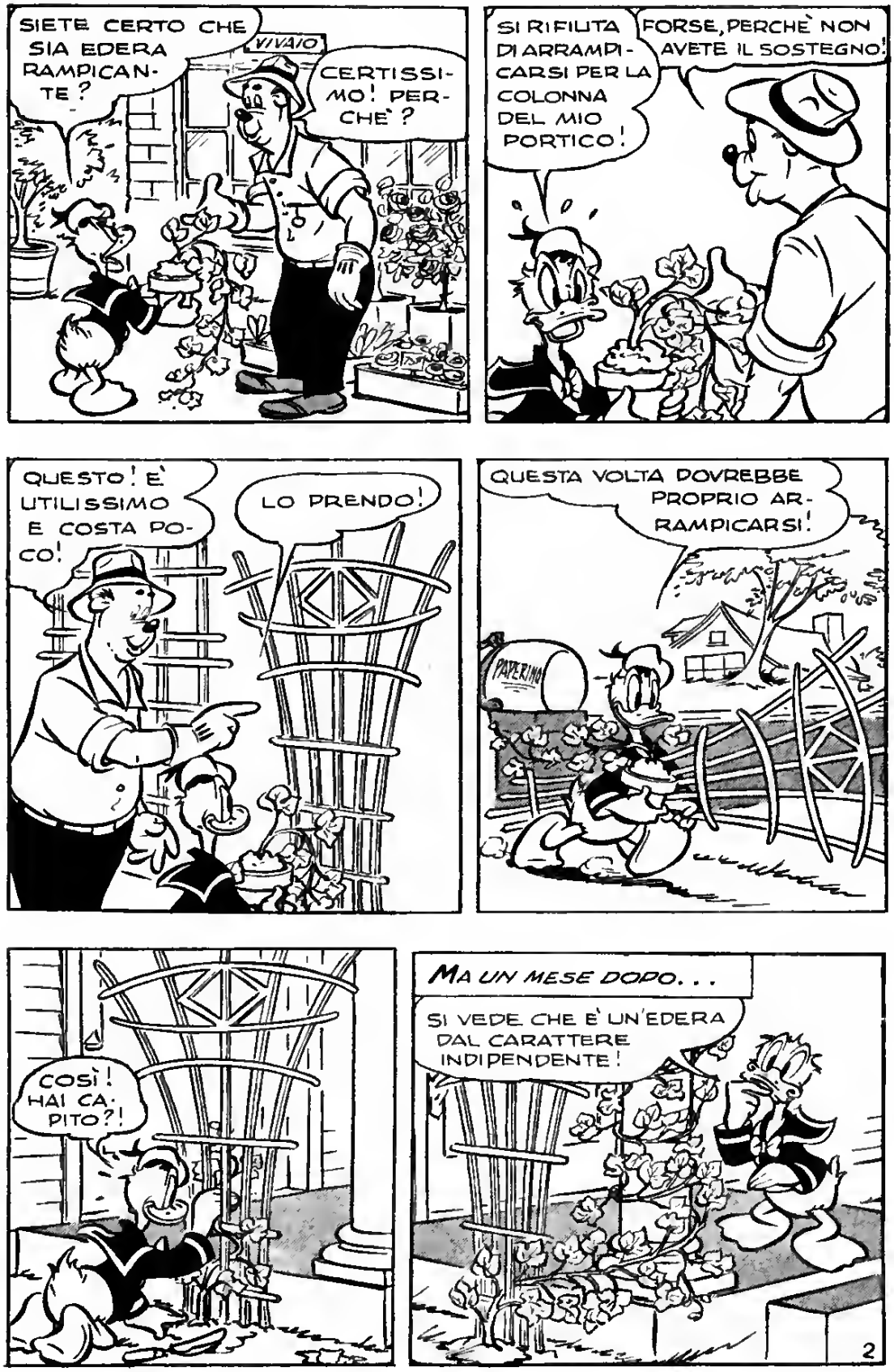
Ridolini - Charlot
Fiabe - Sport

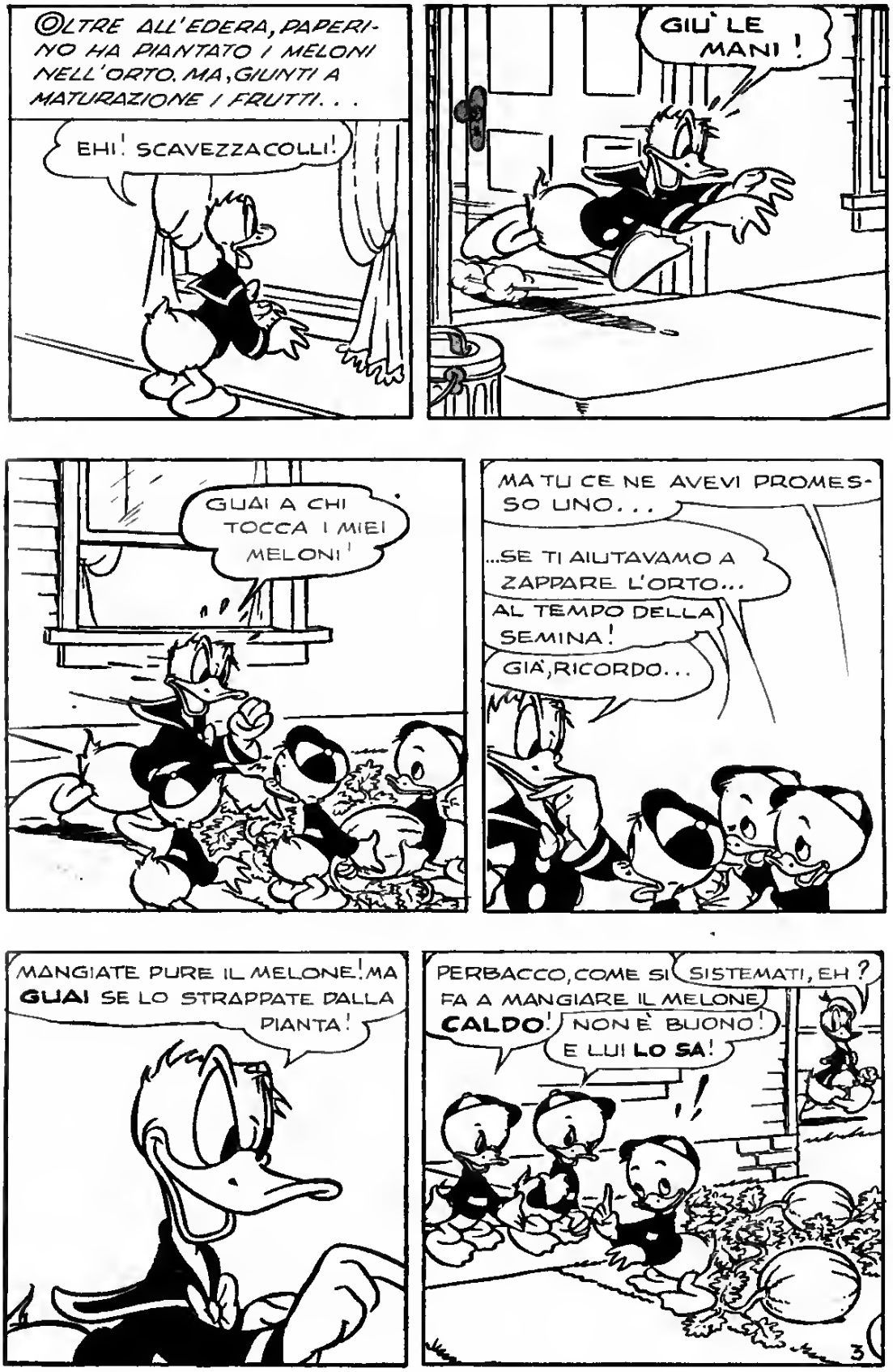
È IN VENDITA IN TUTTE LE EDICOLE L'ALBO D'ORO N. 38

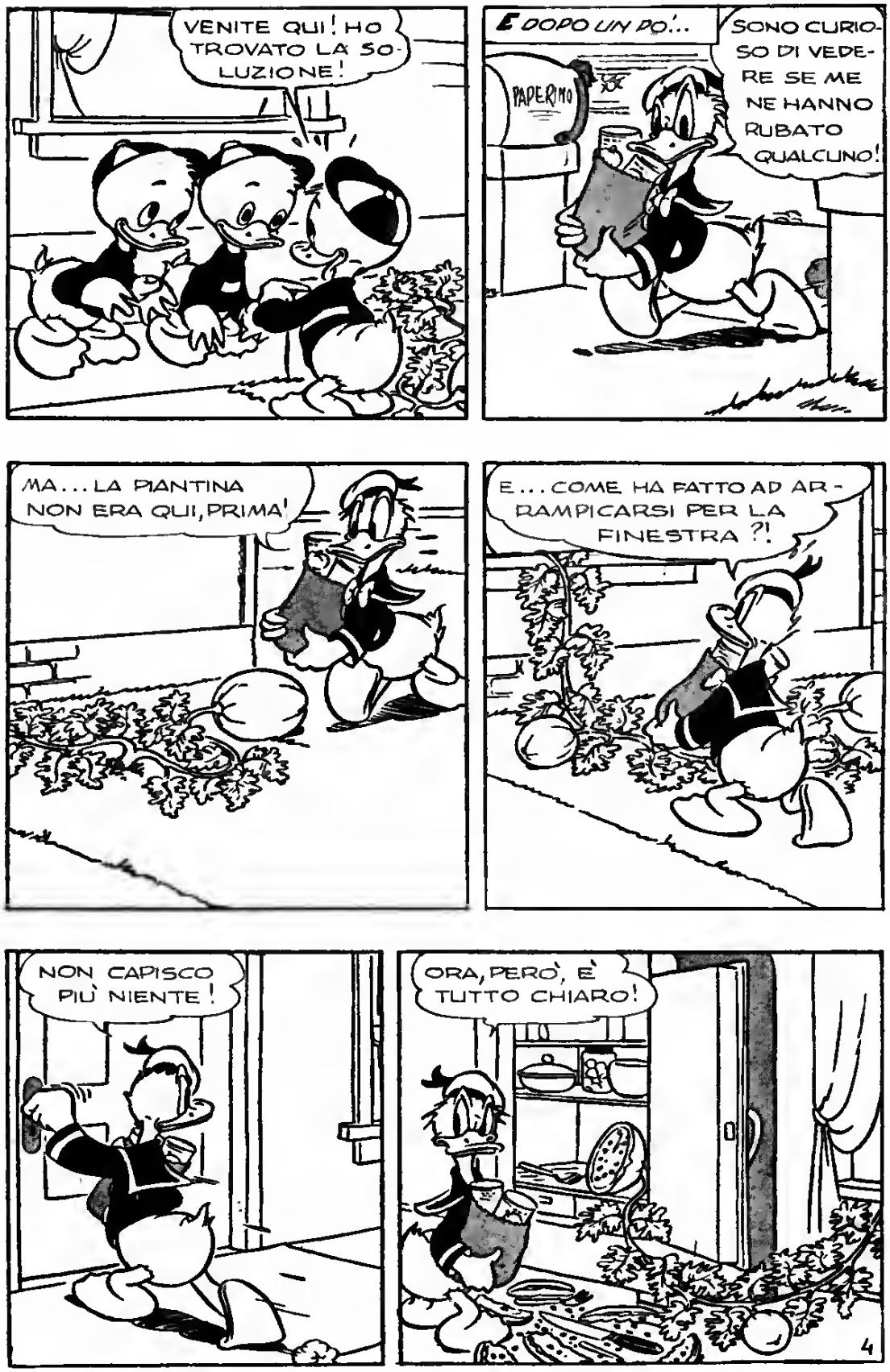
LOLLO ROMPICOLLO E L'ELISIR DI LUNGO VOLO

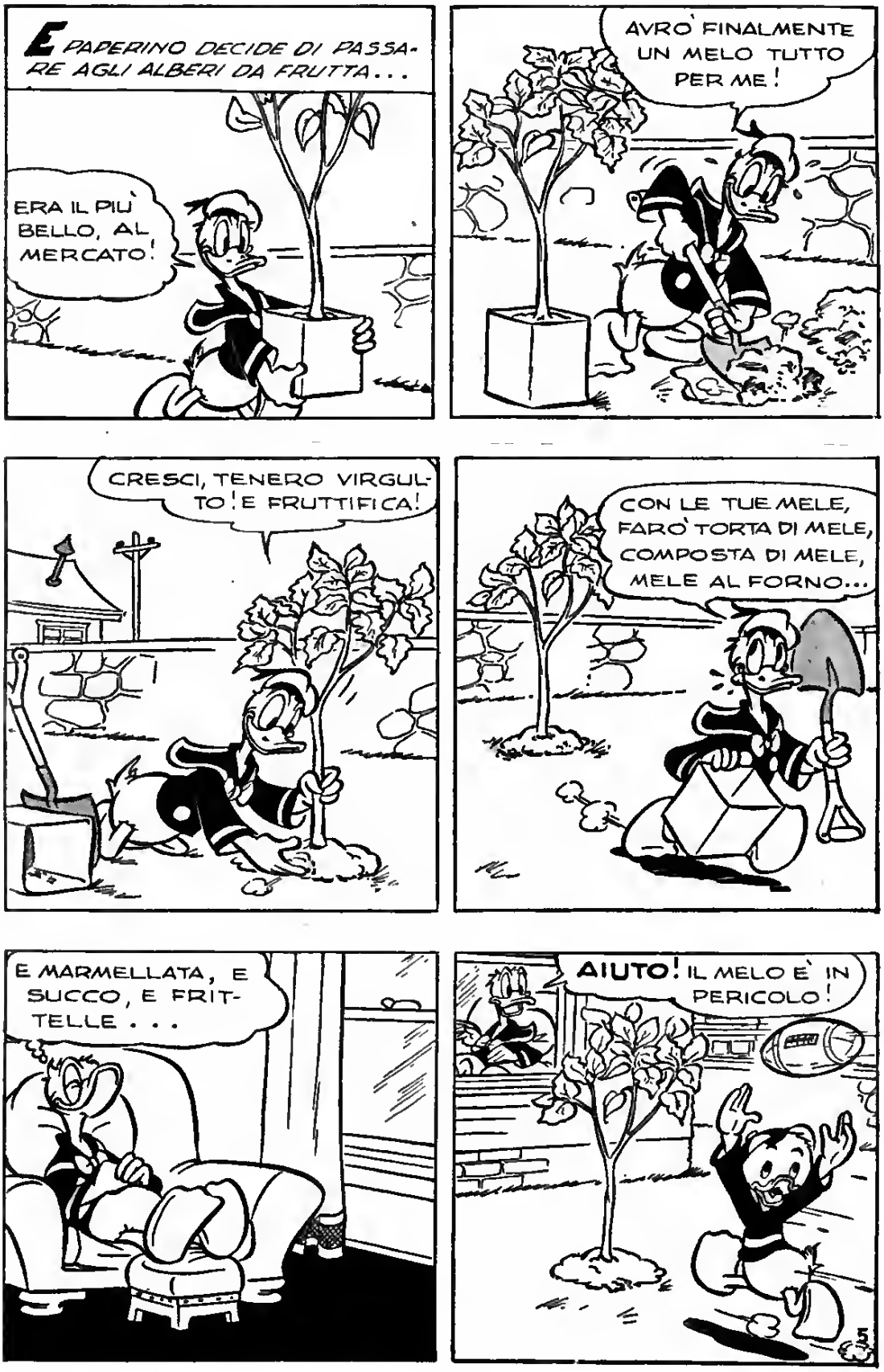
ACQUISTATELO SUBITO!

PAPERINO GIARDINIERE DILETTANTE
di WALT DISNEY
LA PRIMA IDEA GLIELA ISPIRO' LA VETRINA DI UN FIORISTA, UN BEL MATTINO DI PRIMAVERA..
COME STAREBBE BENE INTORNO ALLA COLONNA DEL PORTICATO!
EDERA RAMPICANTE
50 ¢
LA'! TRA UN PAIO DI SETTIMANE CHISSA' COME SARA' SALITA!
MA DOPO DUE SETTIMANE...
TOH! E' STRANO!
MA COSI' LEGATA, SI ARRAMPICHERA' BENISSIMO!
PASSANO DUE SETTIMANE E...
ACCIDERBA! SI VEDE CHE NON E' EDERA RAMPICANTE!
LA RIPORTO A CHI ME L'HA VENDUTA!


SIETE CERTO CHE SIA EDERA RAMPICANTE?
VIVAIO
CERTISSIMO! PERCHÈ?
SI RIFIUTA DI ARRAMPICARSI PER LA COLONNA DEL MIO PORTICO!
FORSE, PERCHÈ NON AVETE IL SOSTEGNO!
QUESTO! È UTILISSIMO E COSTA POCO!
LO PRENDO!
QUESTA VOLTA DOVREBBE PROPRIO ARRAMPICARSI!
PAPERINO
COSÌ! HAI CAPITO?!
MA UN MESE DOPO...
SI VEDE CHE È UN'EDERA DAL CARATTERE INDIPENDENTE!
2


OLTRE ALL'EDERA, PAPERINO HA PIANTATO I MELONI NELL'ORTO. MA, GIUNTI A MATURAZIONE I FRUTTI...
EHI! SCAVEZZACOLLI!
GIÙ LE MANI!
GUAI A CHI TOCCA I MIEI MELONI!
MA TU CE NE AVEVI PROMESSO UNO...
...SE TI AIUTAVAMO A ZAPPARE L'ORTO...
AL TEMPO DELLA SEMINA!
GIÀ, RICORDO...
MANGIATE PURE IL MELONE! MA GUAI SE LO STRAPPATE DALLA PIANTA!
PERBACCO, COME SI FA A MANGIARE IL MELONE CALDO!
SISTEMATI, EH?
NON È BUONO!
E LUI LO SA!
3


VENITE QUI! HO TROVATO LA SOLUZIONE!
E DOPO UN PO'...
PAPERINO
SONO CURIOSO DI VEDERE SE ME NE HANNO RUBATO QUALCUNO!
MA... LA PIANTINA NON ERA QUI, PRIMA!
E... COME HA FATTO AD ARRAMPICARSI PER LA FINESTRA ?!
NON CAPISCO PIÙ NIENTE!
ORA, PERÒ, È TUTTO CHIARO!
4


E PAPERINO DECIDE DI PASSARE AGLI ALBERI DA FRUTTA...
ERA IL PIÙ BELLO, AL MERCATO!
AVRÒ FINALMENTE UN MELO TUTTO PER ME!
CRESCI, TENERO VIRGULTO! E FRUTTIFICA!
CON LE TUE MELE, FARÒ TORTA DI MELE, COMPOSTA DI MELE, MELE AL FORNO...
E MARMELLATA, E SUCCO, E FRITTELLE...
AIUTO! IL MELO È IN PERICOLO!

INFATTI...
TI ASSICURO CHE NON L'HO FATTO APPOSTA, ZIO!
NON IMPORTA! ORMAI L'HO MESSO AL SICURO!

PER TUTTI I DIAVOLI! DI DOVE SPUNTA QUEL CAGNACCIO?
ARF! ARF!

LO CINTERÒ IN MURATURA!
CEMENT

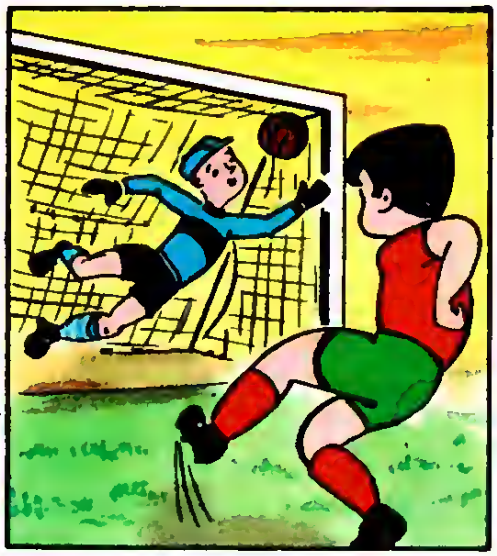
ED ORA POSSO DORMIRE SONNI TRANQUILLI! IL MIO MELO È AL SICURO DA OGNI ATTENTATO!

BONTÀ DIVINA! CHE COS'È QUESTO SINISTRO SCRICCHIOLIO?!
CREAK!
CRACK!

FINE

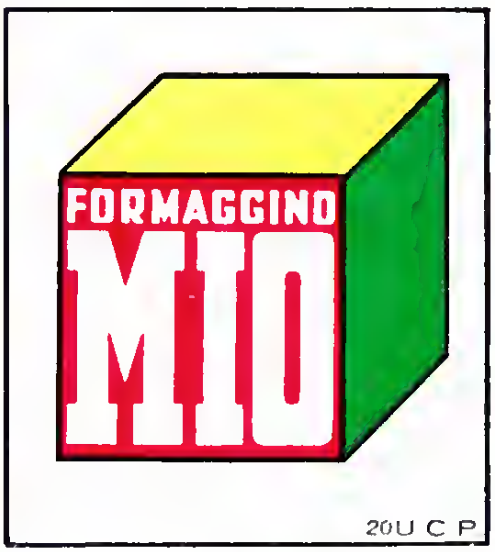
Bambini robusti col formaggino MIO

Bello, forte, svelto
Mio-bambin è stato scelto
nella squadra nazionale
qual campione senza eguale.



Deve batter gli stranieri
qui discesi molto fieri.
E difatti, quegli atleti
ei subissa con sei reti,

e contento dirà poi:
« Un segreto affido a voi,
è che son robusto io
perché sempre mangio MIO »



Per la salute dei bambini
Formaggino « MIO »
vitaminizzato ed omogenizzato
di Locatelli.

GLI AMICI DI TOPOLINO

A TOPOLINO

Paperone è un avarone
che non spende alcun [soldone.
Paperino e Paperina
fan l'amor sera e mat-[tina.
Qui, Quo, Qua, a Paperino
fanno spendere ogni soldino.
Pluto è un cane in gamba assai
che combina tanti guai.
Fortunato è ben Gastone,
quando va alla lotteria
tutti i premi porta via.
Topolino e Pippo sono [amici per la pelle
e ne combinano di belle.
A tutti quanti fa un saluto
un... poeta senza aiuto.

Poesia di STEFANO VELE
Via Lalatta 19 - Parma

Marcella Conti
Massa Marittima

Giulio Noè
di Mestre

A TOPOLINO

O Topolin, sei grande,
dei topi tu sei il re,
mai nessun rosicante
certo somigliò a te.

In tutte quelle gesta
che ognor compi tu
« Coraggio » è sempre in testa
alle altre tue virtù.

Con il tuo giornalino
che pubblichi ogni mese,
diverti ogni bambino
sempre con poche spese.

Con le tue avventure,
avvinci tutti quanti,
metti oblìo alle cure
dei piccoli e dei grandi.

E con me ogni bambino,
oppur grande che sia
ami te o Topolino,
e la tua compagnia.

Poesia di NICLA DE MARTINC

Via Gela 39/a - Roma

Odette Bimbi, di Roma

147

BUONO PER LA RICHIESTA DELLA TESSERA DI AMICO DI TOPOLINO

Inviare questo tagliando in busta chiusa (inserendo dentro la busta lire 30 in francobolli*), al seguente indirizzo: TOPOLINO - Casella Postale n. 1540 - Milano. Ripeto: la busta deve essere affrancata con 25 lire, e* dentro *la busta dovete mettere le* 30 lire *della richiesta della tessera* in francobolli.

Cognome.....

Nome .....

Città.....

Via e num.....

.....Sei abbonato? Sì o No→ ☐

Professione del padre..... .....

Quanti anni hai?→ ☐

Quale personaggio della "Banda Disney" preferisci?

.....

UNA BUONA NOTIZIA PER VOI

Un nuovo metodo brevettato per ricevere a casa i francobolli di tutto il mondo!

FRANCOBOLLI E REGALI
PER TUTTI SENZA SORTEGGIO

QUESTO OFFRE AI PROPRI SOCI LA

Astra Francobolli

VIALE PARIOLI n. 101 - ROMA

LA PIÙ IMPORTANTE ED ATTREZZATA ORGANIZZAZIONE FILATELICA DI EUROPA AL SERVIZIO DEI GIOVANI

PER FARSI SOCI BASTA INVIARE LA QUOTA DI LIRE 600 ALLA "ASTRA FRANCOBOLLI" - VIALE PARIOLI. 101 - ROMA - INDICANDO CON CHIAREZZA NOME, COGNOME E INDIRIZZO

100 LIRE DI SCONTO AI LETTORI DI "TOPOLINO" ACCLUDENDO ALL'INVIO QUESTO TAGLIANDO

AI PRIMI 50.000 SOCI "ASTRA FRANCOBOLLI" INVIERÀ I SEGUENTI REGALI DEL VALORE COMPLESSIVO DI 3.000 LIRE:

1. *Lussuoso Album a colori per collezione di circa 100 pagine*
2. *Un paio di pinzette con relativa custodia*
3. *Una busta di linguelle*
4. *Un distintivo del Club Astra Francobolli*
5. *Un catalogo premi*

CORRE

SCRIVETECI SUBITO E FATEVI SOCI!

NOME .....

COGNOME .....

INDIRIZZO .....

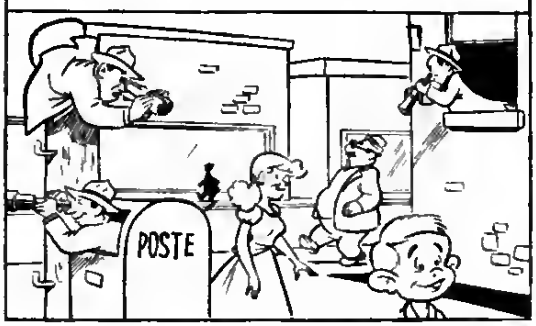
.....

ALLEGATE LIRE 500 ALL'INVIO

WALT DISNEY

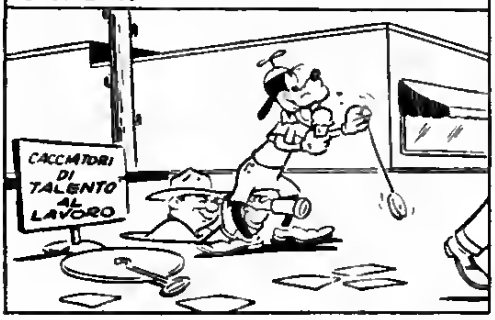
PIPPO PRENDE al VOLO L'OSCAR

A HOLLYWOOD, CAPITALE MONDIALE DEL CINEMA, I CACCIATORI DI TALENTI SONO CONTINUAMENTE ALLA RICERCA DI UNA NUOVA STELLA...



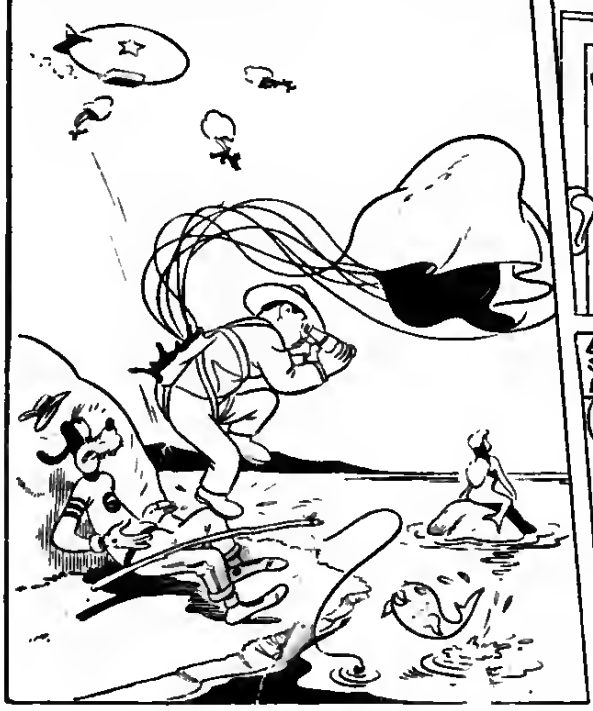
ORA, PIPPO ERA CONTINUAMENTE IN STRADA, MA NESSUNO S'ACCORGEVA DELLA SUA ESISTENZA...

ANCHE QUANDO CREBBE, CONTINUO AD ESSERE IGNORATO...

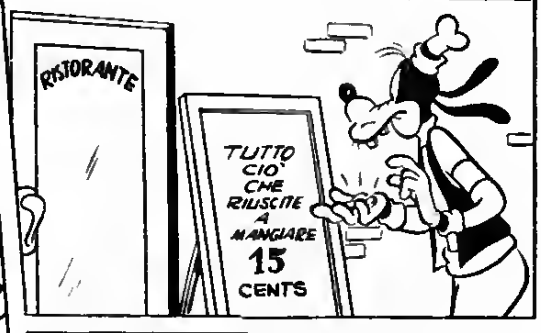


LE RICERCHE CONTINUAVANO NOTTE E GIORNO... SETTIMANA PER SETTIMANA... ANNO DOPO ANNO...

NEMMENO I PARACADUTISTI SI ACCORGEVANO DI PIPPO, QUANDO DIVENNE UN ATTIVO GIOVANOTTO...



MA FINALMENTE PIPPO DIVENNE UOMO... UN UOMO AFFAMATO... E QUASI AL VERDE...



E QUESTA FU LA SVOLTA DECISIVA DELLA SUA VITA FINO A QUEL MOMENTO PRIVA DI EMOZIONI...

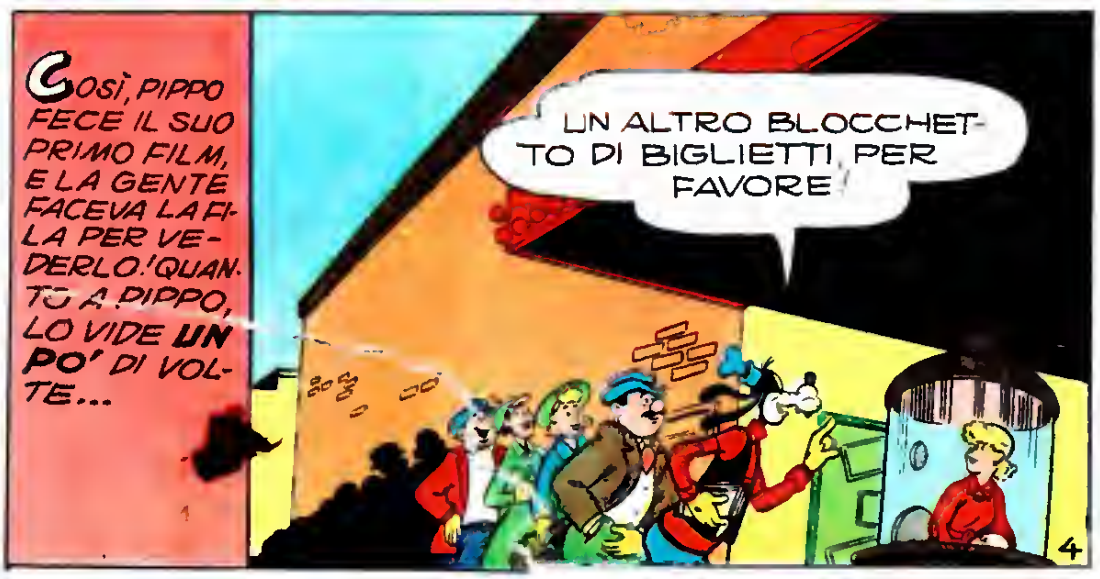
NELL'ULTIMA FILA DI POSTI POPOLARI, PIPPO ERA UN ANONIMO TRA LA FOLLA ANONIMA... FINCHE' NON COMINCIO' A RIDERE...
DIVERTENTISSIMO! YUK! YUK!
AH! AH!
E POICHE' IL RISO E' CONTAGIOSO, BEN PRESTO SI PROPAGO' PER TUTTO IL PUBBLICO...
YUK! YUK!
EH! EH!
OH! UH!
AH! AH!
AH! AH!
OH!
HA. HA.
HO! HO!
HAW! HAW!
CINEMA
MA LA RISATA DI PIPPO DOMINAVA TUTTE LE ALTRE...
QUELLA RISATA DA DOVE PROVIENE?
AH! AH!
YUK! YUK!
INDIVIDUATE L'UOMO CHE RIDE!
PORTATEMELO QUI!
SUBITO!
SIS-SIGNORE!
E' LASSU', IN PICCIONAIA!
YUK! YUK!
PRENDETELO!
3

YUK! YUK!
PER GIOVE!

COSÌ, COMINCIAVA A NASCERE UNA NUOVA STELLA...
PER GIOVE! NON HO MAI AVUTO L'ONORE DI UNA SCORTA, PRIMA D'OGGI!
CLANG! CLANG!

VOI SIETE PROPRIO QUELLO CHE MI OCCORRE PER SOSTENERE UNA PARTE PROMINENTE NEL MIO PROSSIMO FILM!
MAMMA MIA! UNA PARTE PREMINENTE?!

HO DETTO PROMINENTE! VALE A DIRE CHE DOVRETE INFILARVI NEL DAVANTI DI QUESTA PELLE DI ALCE!
MAMMA MIA!
E IO M'INFILERÒ NELL'ALTRA PARTE!


COSÌ, PIPPO FECE IL SUO PRIMO FILM, E LA GENTE FACEVA LA FILA PER VEDERLO! QUANTO A PIPPO, LO VIDE UN PO' DI VOLTE...
UN ALTRO BLOCCHETTO DI BIGLIETTI, PER FAVORE!
4

YUK! YUK! NON MI STANCHEREI MAI DI RIVEDERE UN'AUTENTICA RIVELAZIONE!
LA CACCIA ALL'ALCE
CON TOPOLINO E PAPERINO

PER GIOVE! NON SOLTANTO E' NUOVO, MA MI SEMBRA ANCHE FAMILIARE!
E, PER LA PRIMA VOLTA, CON
UN VISO NUOVO

SE QUESTI TRAVESTIMENTI SONO EFFICACI, PRIMA DI SERA AVRO' UNA MAGNIFICA TESTA D'ALCE DA APPENDERE ALLA PARETE DEL SALOTTO!
PRESTO! INFILIAMOCI NELLA PELLE!

BUONA FORTUNA! E... TI RACCOMANDO LA MIA TESTA D'ALCE!
BENE!

EHI! TI RACCOMANDO ANCHE LA MIA TESTA!
QUANTE TESTE RACCOMANDATE! YUK! YUK!
5

PER GIOVE! TEMO CHE DOBBIAMO RINUNZIARE! LA FACCENDA SI PRESENTA DIFFICILE!
NON POSSIAMO DELUDERE TOPOLINO! EGLI DESIDERA UNA TESTA DI ALCE PER IL SUO SALOTTO!
UGH!

ALLORA RESTIAMO QUI, E CERCHIAMO DI ATTIRARE UN ALCE!
BENE! ECCOTI IL RICHIAMO!

MOO-AH!
MOO-AH!
MOO-AH!
MOO-AH!
PER GIOVE! CHE DANNATO RUMORE!

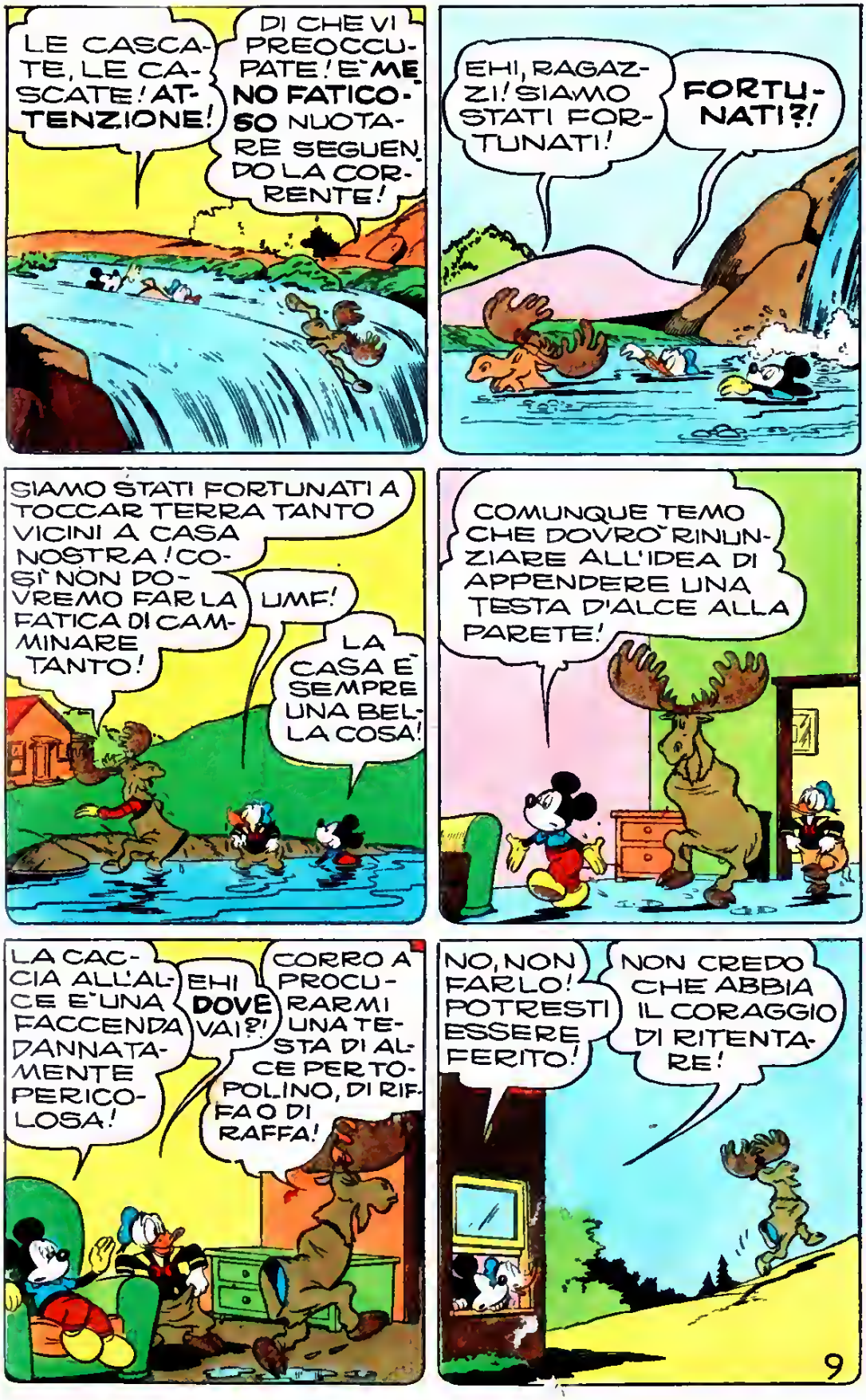
EHI! SI STA AVVICINANDO UN ALCE... MA SEMBRA MOLTO SOSPETTOSO!

PRESTO! RIMPIATTIAMOCI IN QUEL CESPUGLIO E FACCIAMOCI BELLI! COSÌ L'ALCE SI AVVICINERÀ INCURIOSITA!
VA BENE!
?

ROSSETTO! CIGLIA FINTE! PROFUMO!
UEEÈ... (CUGH!) PREFERIREI IL PROFUMO DI CIPOLLA!

SI È ACCORTO DELLA NOSTRA PRESENZA, ORA?
DIREI DI SÌ! SI STA PRECIPITANDO COME UN URAGANO!
SPARAGLI, TOPOLINO!
NO! SAREBBE INEDUCATO SPARARGLI MENTRE DANZIAMO!
NELLE VICINANZE, ANCHE TOPOLINO HA AVUTO LA FORTUNA DI ATTIRARE UN ALCE... MA SI TRATTA PROPRIO DI FORTUNA?!
SANTI NUMI! SE CONTINUA A DIVORARE IL FOGLIAME, SONO FRITTO!
MUNCH! MUNCH!
F-FERMO! HAI MANGIATO ABBASTANZA!
SNORT!
IHHH! BUON PER ME CHE OGGI HO LE GAMBE LUNGHE!
SNORT!
AIUTO! AIUTO!
È LA VOCE DI TOPOLINO!
COMINCIA ANCHE LUI A BALLARE!
7

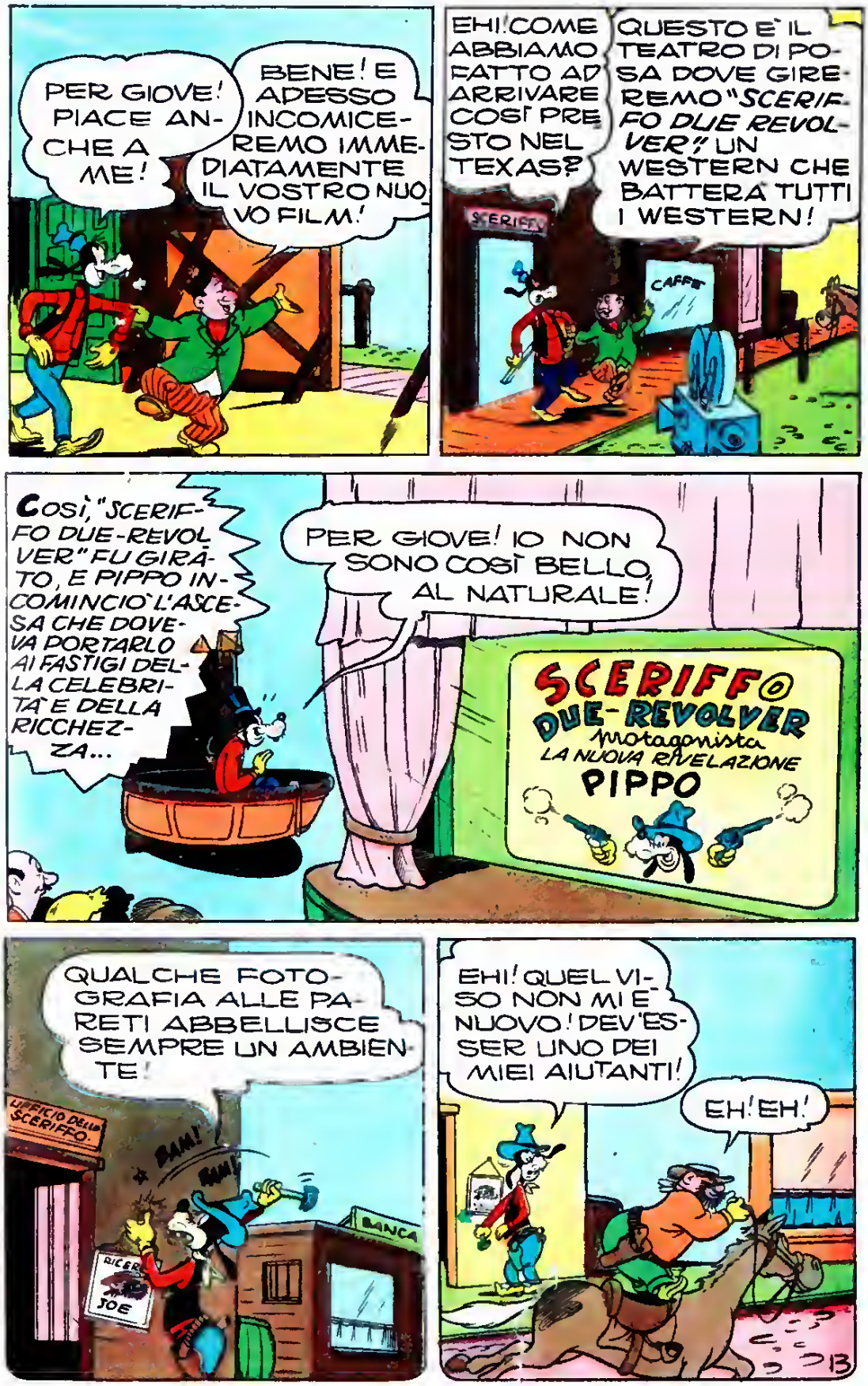
EH?! SI STA FERMANDO!
SCRITCH!
MAMMA MIA! VOI DUE AVETE ASSUNTO L'ASPETTO DI UNA FEMMINA D'ALCE COSÌ ATTRAENTE, CHE QUEGLI INDIVIDUI SI SFIDANO A DUELLO PER CONQUISTARE LA SUA MANO!
EHI! SE SI COMPORTANO IN QUEL MODO, IO DO LE DIMISSIONI!
AHII!
ATTENZIONE! STANNO NUOVAMENTE PER COZZARE!
EVVIVA! UNO DEGLI ALCI HA FATTO IL FURBO E SI È CHINATO IN TEMPO!
CRASH!
AIUTO!
UOMINI IN PELLE D'ALCE VANNO A BAGNO!
CRACK!
8


LE CASCATE, LE CASCATE! ATTENZIONE!
DI CHE VI PREOCCUPATE! E' MENO FATICOSO NUOTARE SEGUENDO LA CORRENTE!
EHI, RAGAZZI! SIAMO STATI FORTUNATI!
FORTUNATI?!
SIAMO STATI FORTUNATI A TOCCAR TERRA TANTO VICINI A CASA NOSTRA! COSI' NON DOVREMO FAR LA FATICA DI CAMMINARE TANTO!
UMF!
LA CASA E' SEMPRE UNA BELLA COSA!
COMUNQUE TEMO CHE DOVRO' RINUNZIARE ALL'IDEA DI APPENDERE UNA TESTA D'ALCE ALLA PARETE!
LA CACCIA ALL'ALCE E' UNA FACCENDA DANNATAMENTE PERICOLOSA!
EHI DOVE VAI?!
CORRO A PROCURARMI UNA TESTA DI ALCE PER TOPOLINO, DI RIFFA O DI RAFFA!
NO, NON FARLO! POTRESTI ESSERE FERITO!
NON CREDO CHE ABBIA IL CORAGGIO DI RITENTARE!
9

HAI VISTO? È COME DICEVO! ECCOLO CHE RITORNA... AL GALOPPO!
EHI! RALLENTA!
YUK! YUK!
CRASH!
EHM... NON TI DISPIACERÀ SE HO LEGGERMENTE DANNEGGIATO LA TESTA D'ALCE, TOPOLINO! YUK! YUK! YUK!
YUK! YUK! MAGNIFICO!
CLAP! CLAP!
FINE
MA... VORREI VEDERE ANCORA UNA VOLTA IL FILM!
NO! NO! IL MISTER KARL KANE, IL NOSTRO GRANDE DIRETTORE, VI VUOL VEDERE SUBITO!
E NESSUNO MAI DICE "NO" AL GRANDE K.K.!
10

ORA, PIPPO NON ERA ANCOR DIVENTATO UN GRANDE ATTORE, MA AVEVA DIMOSTRATO CIO' CHE SAPEVA FARE!
NON VOGLIO PIU' VEDERGLI INDOSSARE UN COSTUME D'ALCE! IL PUBBLICO DESIDERA VEDER DI PIU' LA SUA FACCIA!
YUK! E VI ASSICURO CHE CE N'E' MOLTA DA VEDERE!
SI, K.K!
SI, K.K!
SI, K.K!
SI, K.K!
SI, K.K!
ECCO! FIRMATE QUESTO CONTRATTO DI FERRO!
VOLENTIERI... EHM, VOGLIO DIRE: SI', K.K.!
VEDIAMO UN PO'... COME MI CHIAMO?
AH.. GIA'!
CONTRATTO
Cane Bracco
CHE ?!
CANE BRACCO?!
EHM... HO SCRITTO QUALCHE ERRORE DI STAMPA?
CANE BRACCO!
Cane Bracco
11

DOBBIAMO CAMBIARTI IL NOME!
ASSOLUTAMENTE!
INDISCUTIBILE!
DAVVERO?
NATURALMENTE!
HMM... LASCIATEMI PENSARE!
UN NOME FACILE DA RICORDARSI!
TAP! TAP!
QUALCOSA COME... ROLANDO... CAROLAMBO... MELCHIADE... VERCINGETORIGE... ASSURBANIPALLO...
NO, QUALCOSA DI PIU' SONANTE!
EHM... CHE NE DIRESTE DI "JOE"?
TAP!
... QUALCOSA COME... HMM...
PIPPO!
SISSIGNORE, SIGNOR K.K.!
E' UN'ALTRA DELLE VOSTRE TROVATE SBALORDITIVE!
COLOSSALE!
12


PER GIOVE! PIACE ANCHE A ME!
BENE! E ADESSO INCOMICEREMO IMMEDIATAMENTE IL VOSTRO NUOVO FILM!
EHI! COME ABBIAMO FATTO AD ARRIVARE COSÌ PRESTO NEL TEXAS?
QUESTO È IL TEATRO DI POSA DOVE GIREREMO "SCERIFFO DUE REVOLVER" UN WESTERN CHE BATTERÀ TUTTI I WESTERN!
SCERIFF
CAFFÈ
COSÌ, "SCERIFFO DUE-REVOLVER" FU GIRATO, E PIPPO INCOMINCIÒ L'ASCESA CHE DOVEVA PORTARLO AI FASTIGI DELLA CELEBRITÀ E DELLA RICCHEZZA...
PER GIOVE! IO NON SONO COSÌ BELLO AL NATURALE!
SCERIFFO DUE-REVOLVER
protagonista
LA NUOVA RIVELAZIONE
PIPPO
QUALCHE FOTOGRAFIA ALLE PARETI ABBELLISCE SEMPRE UN AMBIENTE!
UFFICIO DELLO SCERIFFO
BAM!
BAM!
BANCA
RICER
JOE
EHI! QUEL VISO NON MI È NUOVO! DEV'ESSER UNO DEI MIEI AIUTANTI!
EH! EH!
13

AIUTO! JOE SOGGHIGNO STA RAPINANDO LA BANCA!
SENZA SCHERZI?!
BANG!
BANG!

ECCOLO LAGGIU'!
AFFRONTALO COI REVOLVER FIAMMEGGIANTI, SCERIFFO!
BENE...SE INSISTI...

AH, PER GIOVE! HO DIMENTICATO DI ESTRARRE I REVOLVER DALLA FONDINA!
AH! AH! TRIPLO SOMARO!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!

INSEGUILO, SCERIFFO DUE-REVOLVER!
QUESTA DANZA MI HA STANCATO! COMUNQUE, TENTERO'!

AL RODEO HO VISTO UN TALE CHE SALTAVA IN SELLA IN QUESTO MODO!

SVELTI, RAGAZZI! VEDO CHE DOVREMO AIUTARE LO SCERIFFO A MONTARE IN SELLA!
SPLASH!
14

BUONA FORTUNA, DUE REVOLVER!
OH, PER GIOVE! IL VECCHIO SCERIFFO AVEVA LE GAMBE CORTE, E IO NON HO TEMPO DI SCENDERE PER ALLUNGARE LE STAFFE!

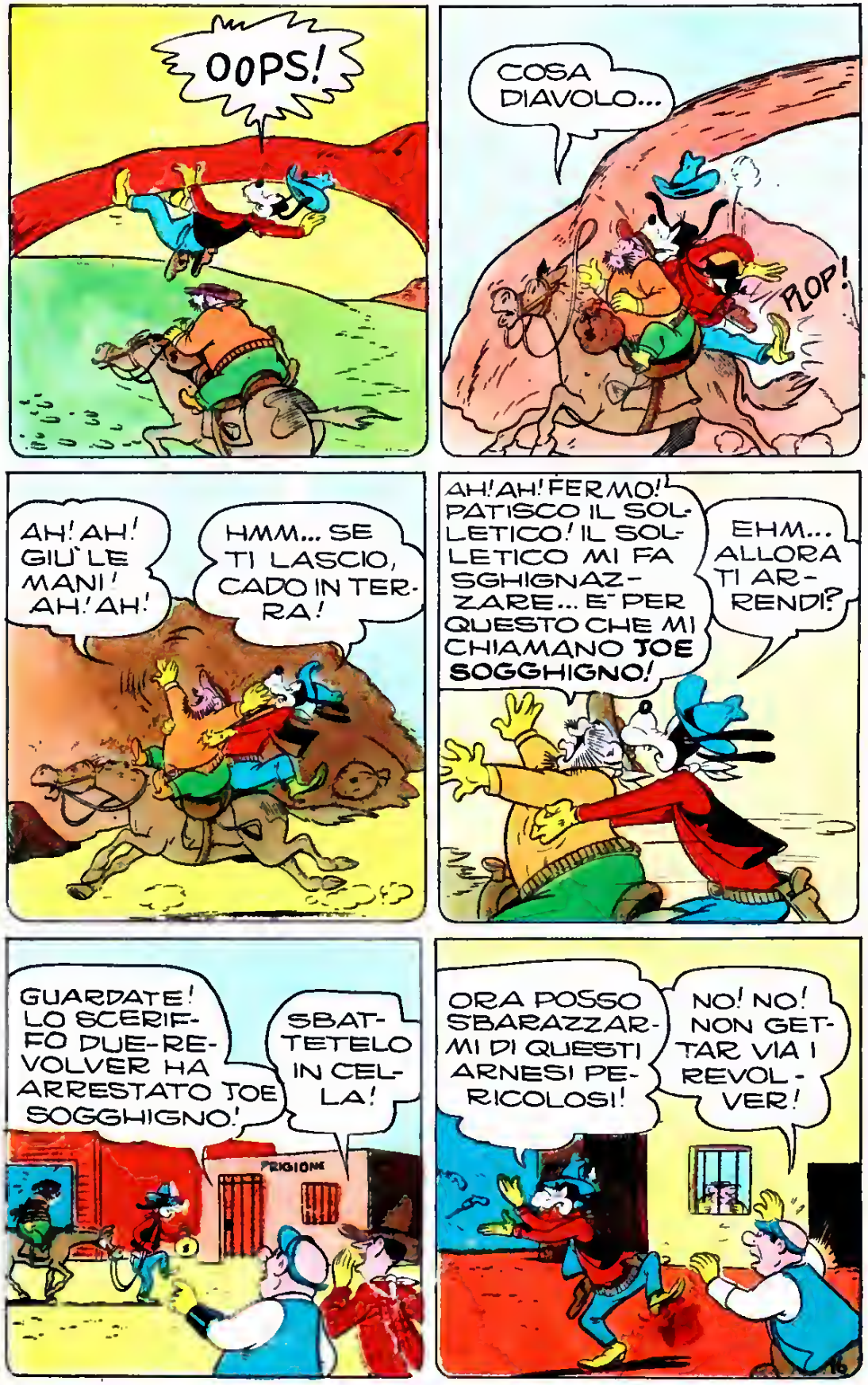
HMM... QUELLO STOLTO DI SCERIFFO MI STA INSEGUENDO! ME NE SBARAZZERÒ UNA VOLTA PER TUTTE!

PASSANDO SOTTO IL PONTE E FACENDO IL GIRO DI QUELLA ROCCIA...

... GLI PIOMBERÒ ALLE SPALLE E LA FARÒ FINITA!

PER GIOVE!

PER FORTUNA C'ERA IL PONTE! SE NO, SAREI CADUTO IN TERRA!
15


OOPS!
COSA DIAVOLO...
PLOP!
AH! AH! GIU' LE MANI! AH! AH!
HMM... SE TI LASCIO, CADO IN TERRA!
AH! AH! FERMO! PATISCO IL SOLETICO! IL SOLETICO MI FA SGHIGNAZZARE... E' PER QUESTO CHE MI CHIAMANO JOE SOGGHIGNO!
EHM... ALLORA TI ARRENDI?
GUARDATE! LO SCERIFFO DUE-REVOLVER HA ARRESTATO JOE SOGGHIGNO!
SBATTETELO IN CELLA!
PRIGIONE
ORA POSSO SBARAZZARMI DI QUESTI ARNESI PERICOLOSI!
NO! NO! NON GETTAR VIA I REVOLVER!

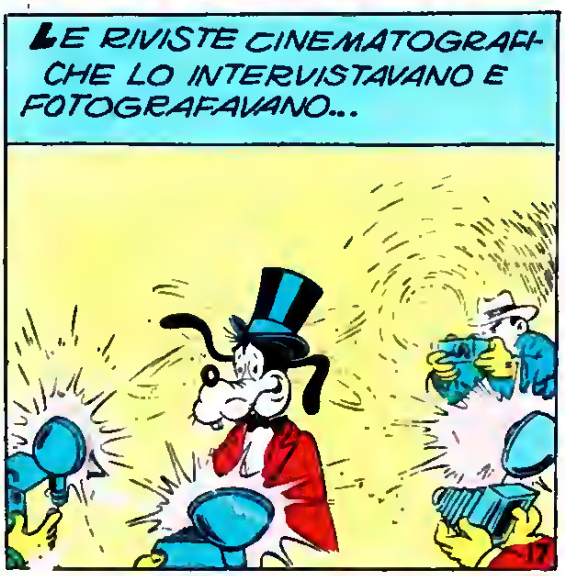
PFUI! NON HO BISOGNO DI REVOLVER PER TENER A BADA QUEL TOE SOGGHIGNO!
MA DEVI ESSERE ARMATO! E' PERI-COLOSO!

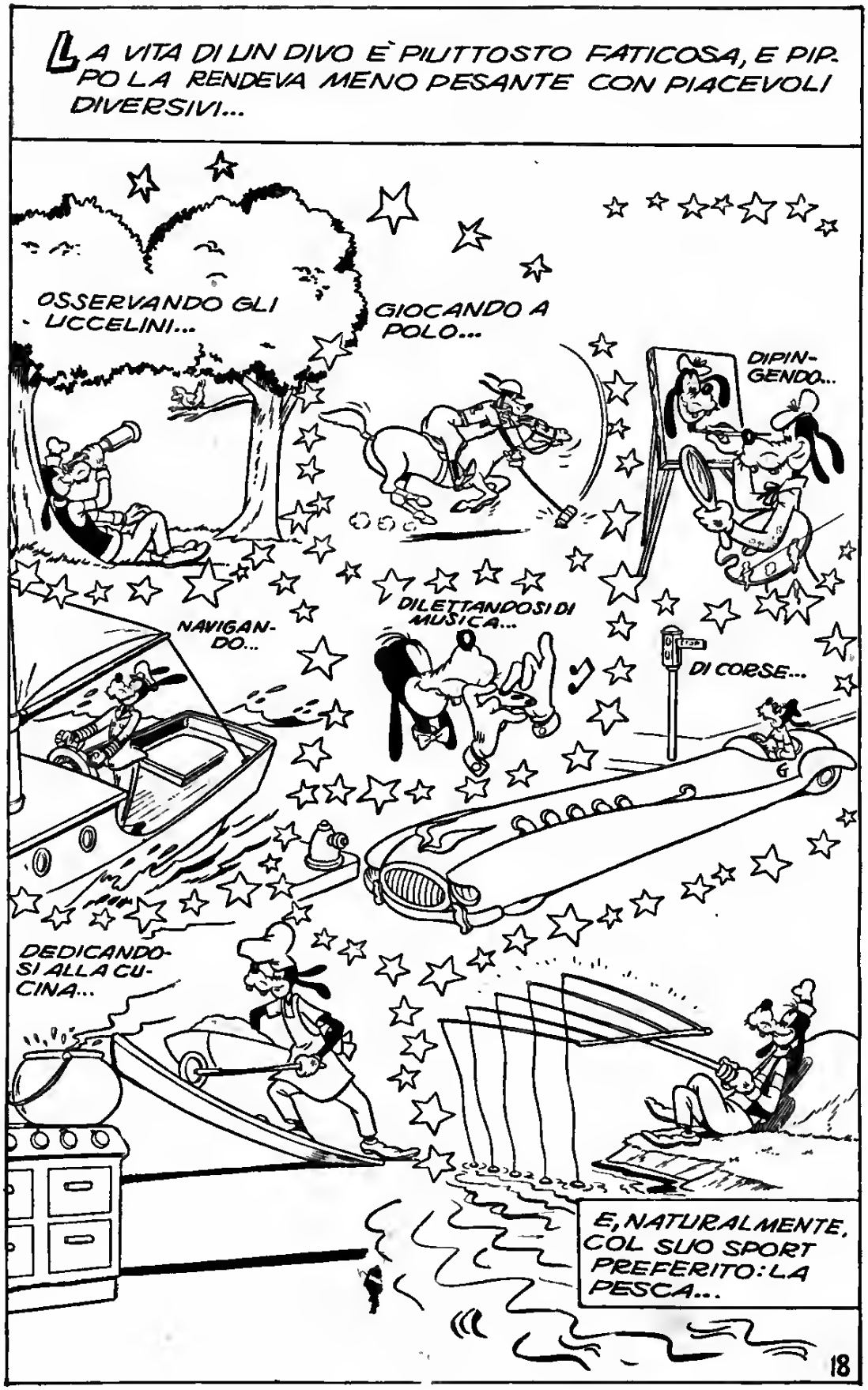
NOSSIGNORE! NON HO BISOGNO DI ARMI! MI BASTANO LE PITA!
YUK!

E' UN AUTEN-TICO CAPOLA-VORO! YUK!
YUK! YUK!
CLAP! CLAP!
FINE
QUEL-LA RI-SATA!

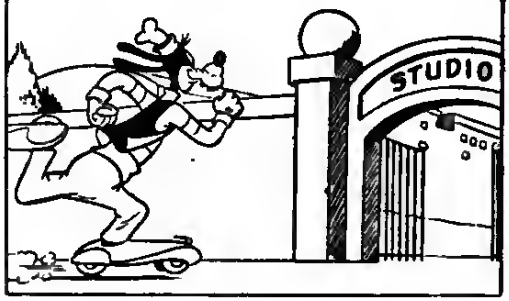
UNO DI QUESTI GIORNI VINCERO' CERTAMEN-TE L'OSCAR!
RAGAZZE, GUAR-DATE IL NOSTRO IDOLO!
OH! MA E' PIPPO!

GIORNO PER GIORNO, LE RI-CHIESTE DI AUTOGRAFI SI FA-CEVANO PIU' NUMEROSE... ED EGLI DOVETTE PERFINO RI-CORRERE A UN TIMBRO DI GOMMA PER FACILITARE LA FACCENDA...
STOMP!
STOMP!


LE RIVISTE CINEMATOGRAFI-CHE LO INTERVISTAVANO E FOTOGRAFAVANO...

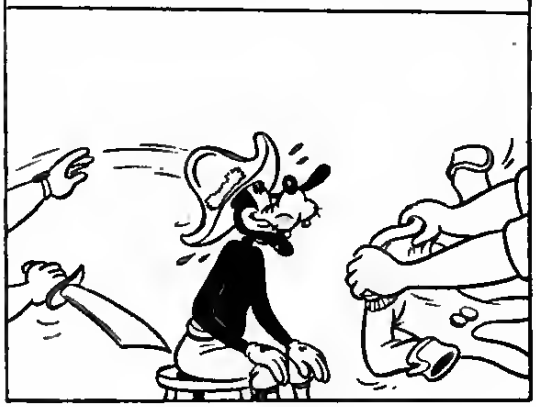

LA VITA DI UN DIVO È PIUTTOSTO FATICOSA, E PIPPO LA RENDEVA MENO PESANTE CON PIACEVOLI DIVERSIVI...
OSSERVANDO GLI UCCELINI...
GIOCANDO A POLO...
DIPINGENDO...
DILETTANDOSI DI MUSICA...
NAVIGANDO...
DI CORSE...
DEDICANDOSI ALLA CUCINA...
E, NATURALMENTE, COL SUO SPORT PREFERITO: LA PESCA...
18

NONOSTANTE TUTTE QUESTE OCCUPAZIONI, TROVO' IL TEMPO DI FARE UN ALTRO FILM...



LA RICCHEZZA E' UNA GRAN BELLA COSA, NATURALMENTE! MA LO SCOPO PIU' AMBITO DI PIPPO ERA QUELLO DI VINCERE L'OSCAR...

E PIPPO AVEVA LA CERTEZZA CHE QUESTO NUOVO FILM LO AVREBBE PORTATO VICINISSIMO AL SUO SCOPO FINALE... L'OSCAR!

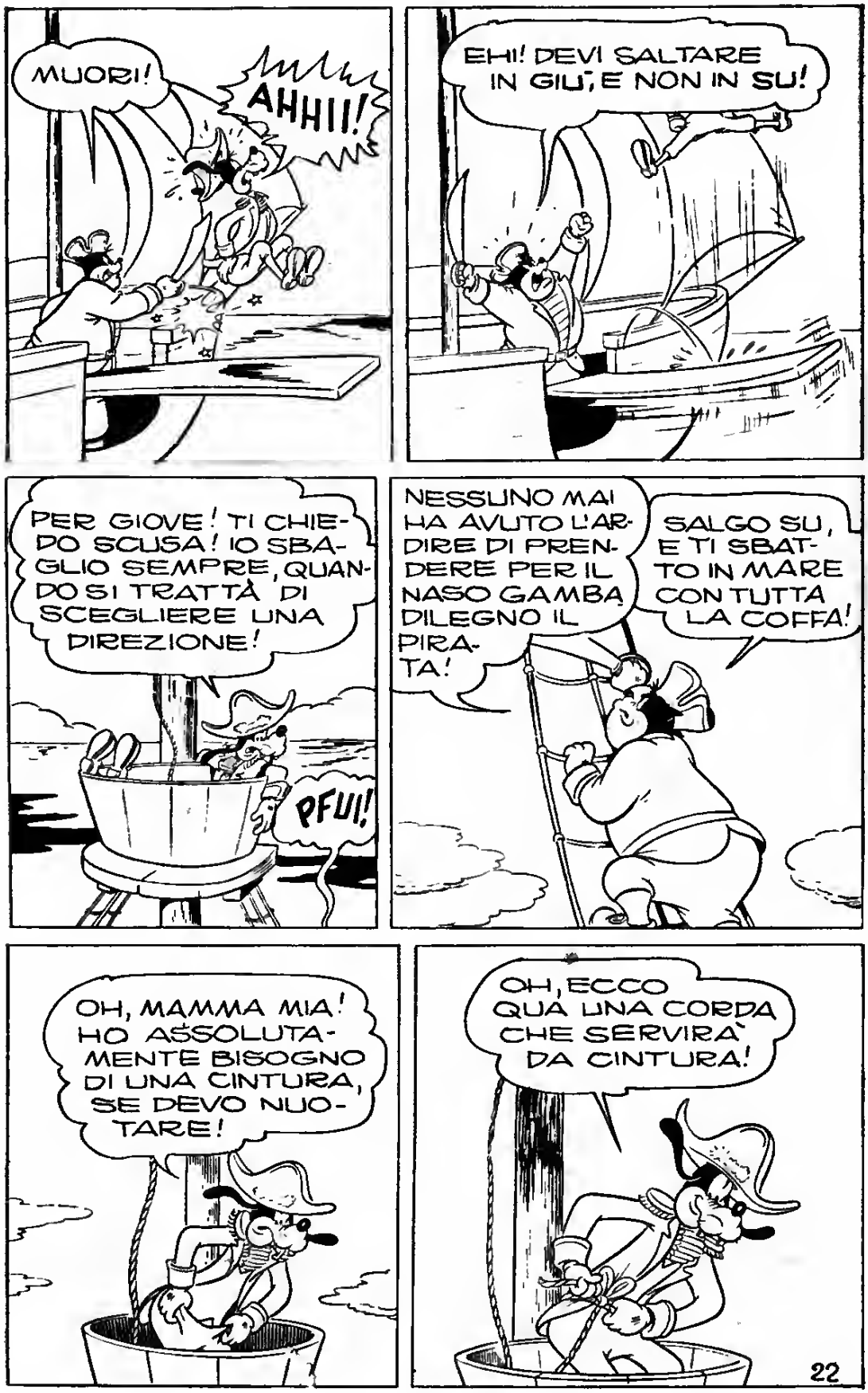


SILENZIO, SI GIRA!
VIA!
OH, CAPITANO PIPPO! NON PERMETTETE A GAMBADILEGNO DI RUBARMI I GIOIELLI!
PER GIOVE, REGINA CLARABELLA! ABBIAMO ISSATO TUTTE LE VELE, MA QUELLO CONTINUA A GUADAGNAR TERRENO!
YO-HO! VI PIACCIONO I MIEI "CONFETTI"?!
BOOM!

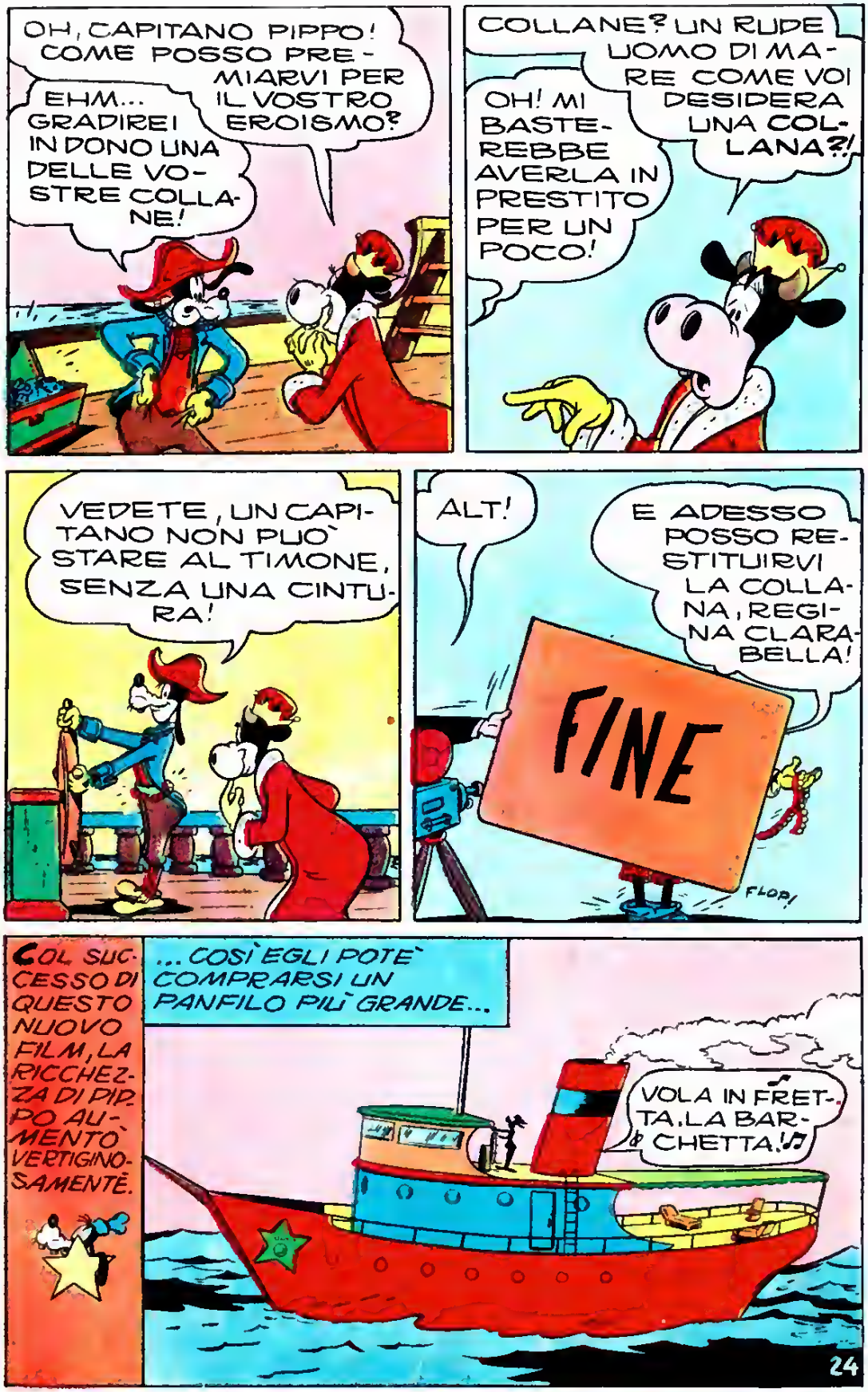
FORSE, REMANDO A TUTTA FORZA, POTREMO ACQUISTARE VELOCITÀ!
PUF! PUF! IL PIRATA CONTINUA A GUADAGNAR TERRENO!

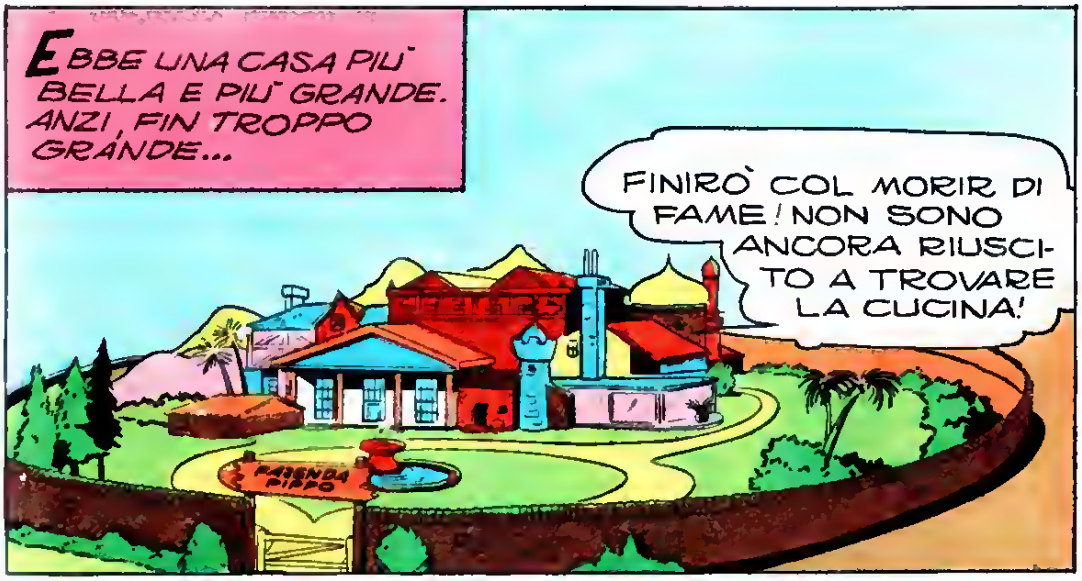
UH! NON C'È DA MERAVIGLIARSI! I NOSTRI REMI NON SONO ABBASTANZA LUNGHI PER ARRIVARE IN ACQUA!
PER GIOVE! DEV'ESSERE LA BASSA MAREA!
20

FATE QUALCOSA! GAMBADILEGNO STA SALENDO A BORDO!
FAR QUALCOSA?! YUK! ALZERO' LE MANI!
NON ARRENDETEVI, CAPITANO! LOTTATE! LOTTATE!
BE'... PROVERO' UN POCHINO!
AH! AH!
UH, PER GIOVE! MI SON TAGLIATO LA CINTURA IN DUE!
AH! AH! CHE FURBO!
ORA POTRO' ARRAFFARE QUEL COFANO DI GIOIELLI!
CLANK!
NON AVETE UN'ALTRA SPADA, CAPITANO PIPPO?
UN'ALTRA SPADA?! PER GIOVE! HO PIUTTOSTO BISOGNO DI UN'ALTRA CINTURA!
E ORA, CAPITANO PIPPO, FARAI UN BAGNO, IN MARE!
POVERETTO!
UILP! NON MI SARA' POSSIBILE NUOTARE E, NELLO STESSO TEMPO, REGGERMI I PANTALONI!
21

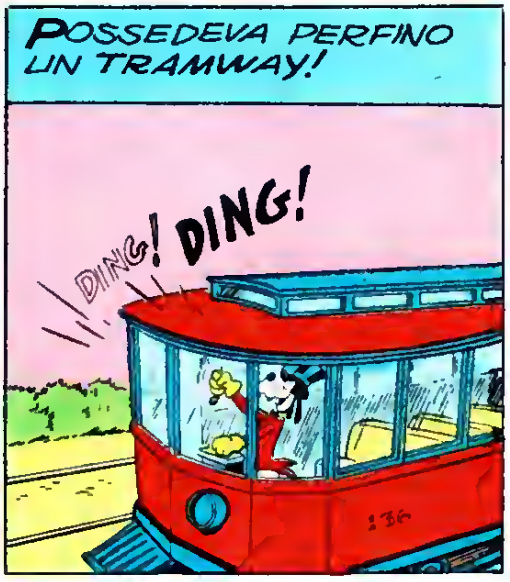

MUORI!
AHHH!!
EHI! DEVI SALTARE IN GIU', E NON IN SU!
PER GIOVE! TI CHIEDO SCUSA! IO SBAGLIO SEMPRE, QUANDO SI TRATTA' DI SCEGLIERE UNA DIREZIONE!
PFUI!
NESSUNO MAI HA AVUTO L'ARDIRE DI PRENDERE PER IL NASO GAMBA DILEGNO IL PIRATA!
SALGO SU, E TI SBATTO IN MARE CON TUTTA LA COFFA!
OH, MAMMA MIA! HO ASSOLUTAMENTE BISOGNO DI UNA CINTURA, SE DEVO NUOTARE!
OH, ECCO QUA UNA CORDA CHE SERVIRA' DA CINTURA!

PUF! PUF! QUESTA VOLTA ANDRAI AI PESCI, MANIGOLDO!
MA A ME NON PIACCIONO I PESCI! (GULP!)
SALTA!
SAREBBE CATTIVA EDUCAZIONE DISOBBEDIRE!
EHI! COSA SUCCEDE?!
UH! OH! M'ERO LEGATO ALLA CORDA DELLA BANDIERA!
ARGH! M'HAI LEGATO ALL'ALBERO!
PER ME, E' UN VERO ALBERO DELLA CUCCAGNA!
DANNATO SCIMUNITO! SLEGAMI SUBITO!
PER GIOVE! HO CATTURATO GAMBADILEGNO!
MALEDETTO!
I CORVI GLI TERRANNO COMPAGNIA, FINO A CHE NON SAREMO ARRIVATI IN PORTO!
23


OH, CAPITANO PIPPO! COME POSSO PREMIARVI PER IL VOSTRO EROISMO?
EHM... GRADIREI IN DONO UNA DELLE VOSTRE COLLANE!
COLLANE? UN RUDE UOMO DI MARE COME VOI DESIDERA UNA COLLANA?!
OH! MI BASTEREBBE AVERLA IN PRESTITO PER UN POCO!
VEDETE, UN CAPITANO NON PUO' STARE AL TIMONE, SENZA UNA CINTURA!
ALT!
E ADESSO POSSO RESTITUIRVI LA COLLANA, REGINA CLARABELLA!
FINE
FLOP!
COL SUCCESSO DI QUESTO NUOVO FILM, LA RICCHEZZA DI PIPPO AUMENTO' VERTIGINOSAMENTE.
...COSI' EGLI POTE' COMPRARSI UN PANFILO PIU' GRANDE...
VOLA IN FRETTA, LA BARCHETTA!
24


EBBE UNA CASA PIU' BELLA E PIU' GRANDE. ANZI, FIN TROPPO GRANDE...
FINIRÒ COL MORIR DI FAME! NON SONO ANCORA RIUSCITO A TROVARE LA CUCINA!
FATTORIA PIPPO

E, IN GARAGE, UN'AUTOMOBILE PER CIASCUNA OCCASIONE... UN VEICOLO PER TUTTI I GUSTI...
UN-DUE-TRE-QUATTRO... LA GALLINA ACCHIAPPA IL GATTO!


POSSEDEVA PERFINO UN TRAMWAY!
DING! DING!

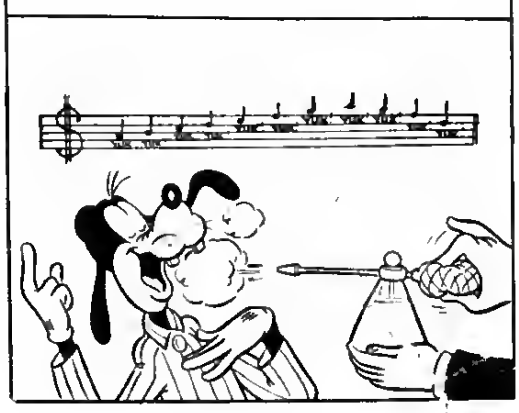
MA, CON LA FAMA E LA RICCHEZZA, AUMENTAVANO LE INDISCREZIONI NELLA SUA INTIMITÀ FAMILIARE! LA TELEVISIONE SI INFILAVA IN TUTTI GLI ANGOLI, PER DARE AL PUBBLICO LO SPETTACOLO DELLA VITA PRIVATA DI PIPPO...
R-R-RING!
T.V.

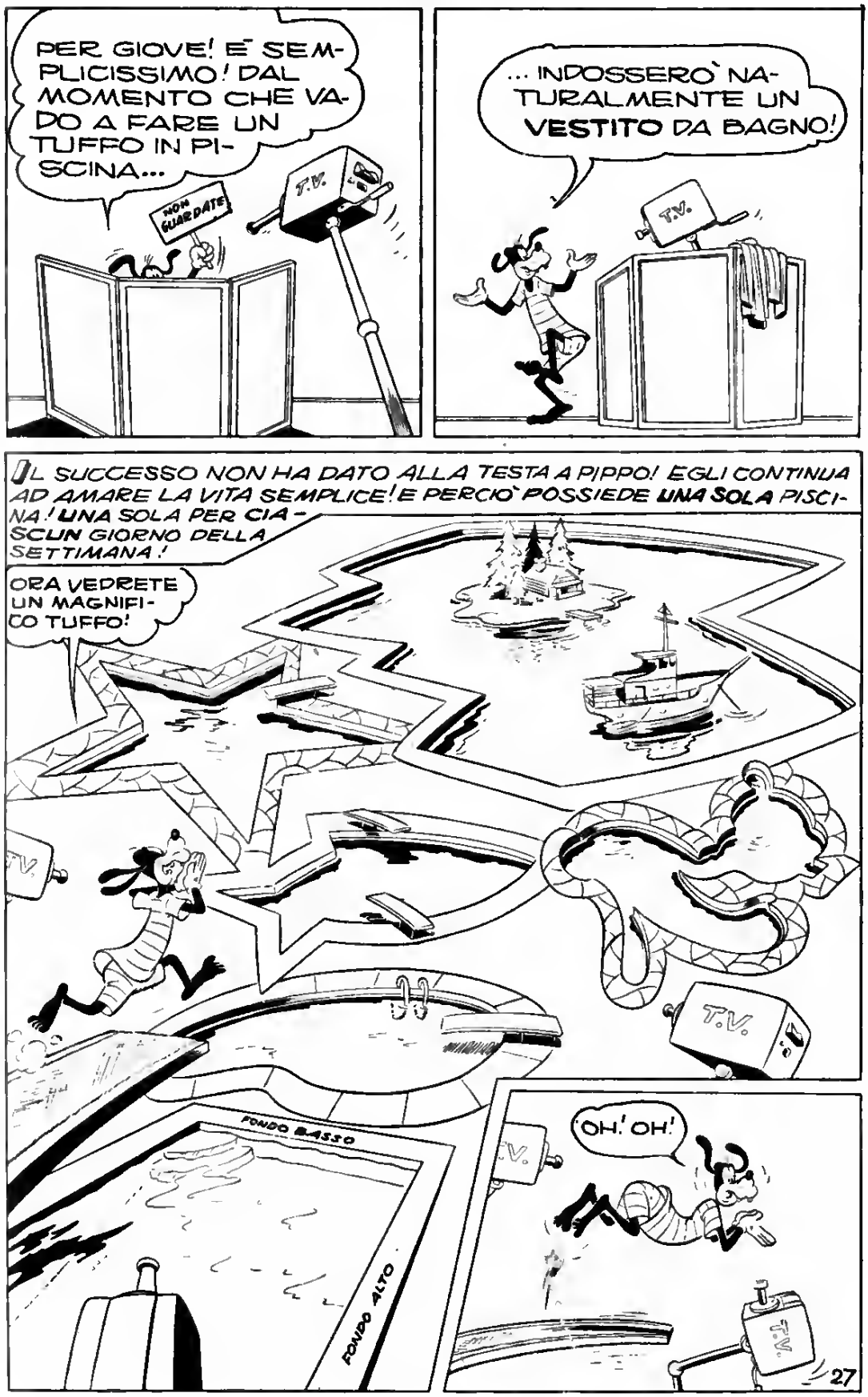
BUONDÌ, PIPPO! PERMETTETE CHE I NOSTRI ABBONATI AMMIRINO TUTTI GLI ANGOLI DELLA VOSTRA CASA?!
EHM... (SBADIGLIO) PERCHÈ NO?

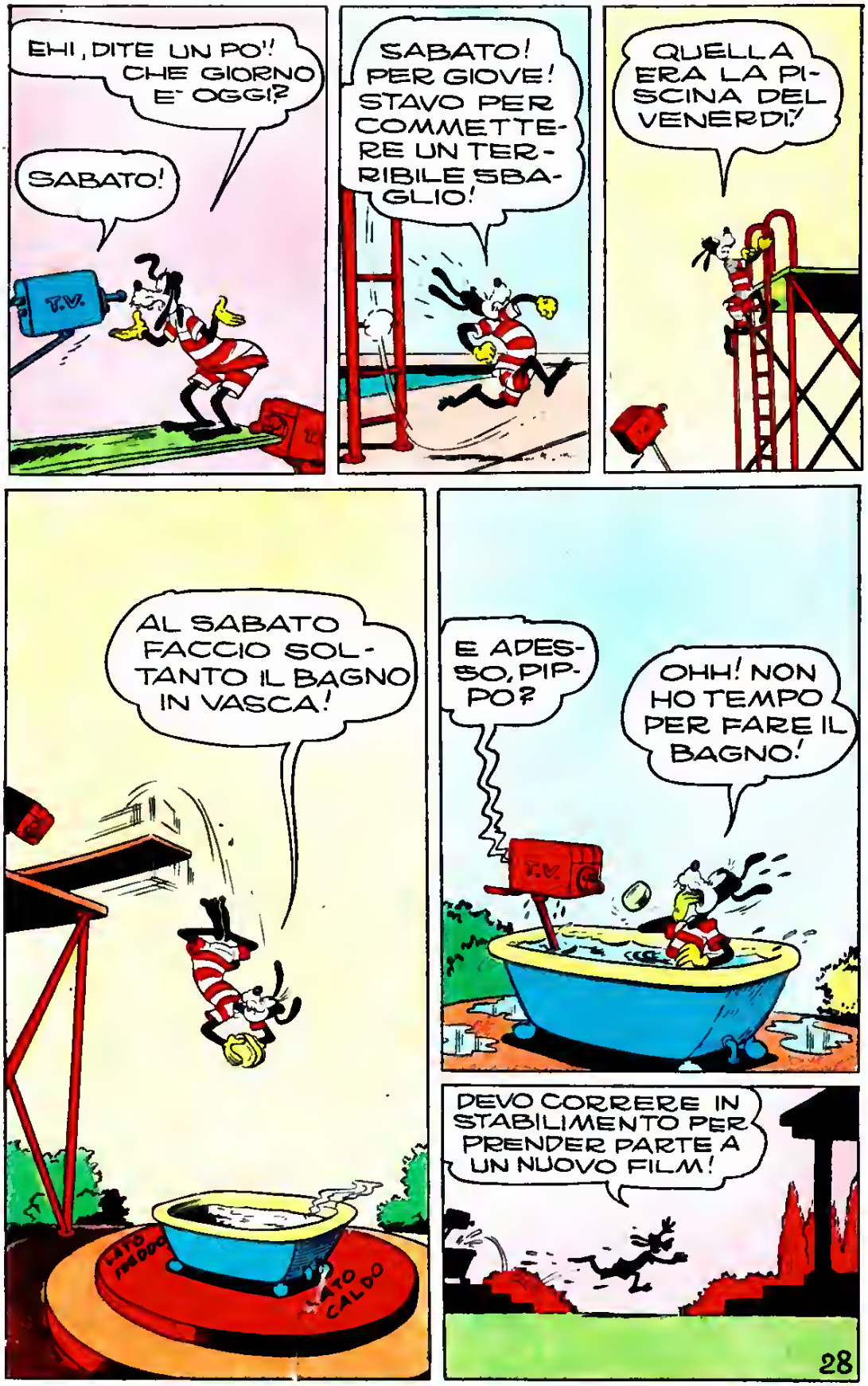
COSÌ, PER SODDISFARE LA CURIOSITÀ DEL PUBBLICO, OGNI MATTINO PIPPO BALZA DAL LETTO COME UNA MOLLA...

LA SUA GINNASTICA CONSISTE NEL PROVARE VARIE ESPRESSIONI DRAMMATICHE DINANZI ALLO SPECCHIO...

POI, FA ESERCIZI DI VOCALIZZO MODULANDO IN SCALA LA SUA RISATA CHE VALE MILIONI!




PER GIOVE! E' SEMPLICISSIMO! DAL MOMENTO CHE VADO A FARE UN TUFFO IN PISCINA...
NON GUARDATE
T.V.
... INDOSSERO' NATURALMENTE UN VESTITO DA BAGNO!
T.V.
IL SUCCESSO NON HA DATO ALLA TESTA A PIPPO! EGLI CONTINUA AD AMARE LA VITA SEMPLICE! E PERCIO' POSSIEDE UNA SOLA PISCINA! UNA SOLA PER CIASCUN GIORNO DELLA SETTIMANA!
ORA VEDRETE UN MAGNIFICO TUFFO!
T.V.
T.V.
FONDO BASSO
FONDO ALTO
OH! OH!
T.V.
T.V.
27


EHI, DITE UN PO'! CHE GIORNO E' OGGI?
SABATO!
T.V.
SABATO! PER GIOVE! STAVO PER COMMETTERE UN TERRIBILE SBAGLIO!
QUELLA ERA LA PISCINA DEL VENERDI'!
AL SABATO FACCIO SOLTANTO IL BAGNO IN VASCA!
E ADESSO, PIPPO?
OHH! NON HO TEMPO PER FARE IL BAGNO!
T.V.
DEVO CORRERE IN STABILIMENTO PER PRENDER PARTE A UN NUOVO FILM!
28

QUESTO SARÀ IL MIO ULTIMO FILM, PRIMA CHE ASSEGNINO GLI OSCAR! E L'OSCAR È LO SCOPO DI TUTTA LA MIA VITA!
ALLORA BUONA FORTUNA!
T.V.
CRASH!
TORNEREMO A FARVI VISITA, SIGNOR PIPPO!
VI VEDRÒ CON PIACERE!
EHI, HO! EHI-HO! UN OSCAR PRENDERÒ!
ECCOMI, SIGNOR K.K.!
CORRI ALL'AEROPORTO! IL PROSSIMO FILM SARÀ GIRATO SUL POSTO, ANZICHÈ IN STABILIMENTO!
PER GIOVE! SPERO CHE SIA UN BEL POSTICINO!
29

PIPPO, NATURALMENTE, POSSIEDE IL SUO AEROPLANO PRIVATO!

PIPPO

PIPPO

MA IN QUELL'AEROPLANO PRIVATO NON SI PRIVA DI NESSUNA COMODITÀ...

MENTRE VOLA, PIPPO STUDIA IL DIAGRAMMA DEI SUOI SUCCESSI SU CUI È SEGNATA LA SUA SCALATA ALLA GLORIA!

ORA NON MI MANCA PIÙ CHE L'OSCAR!

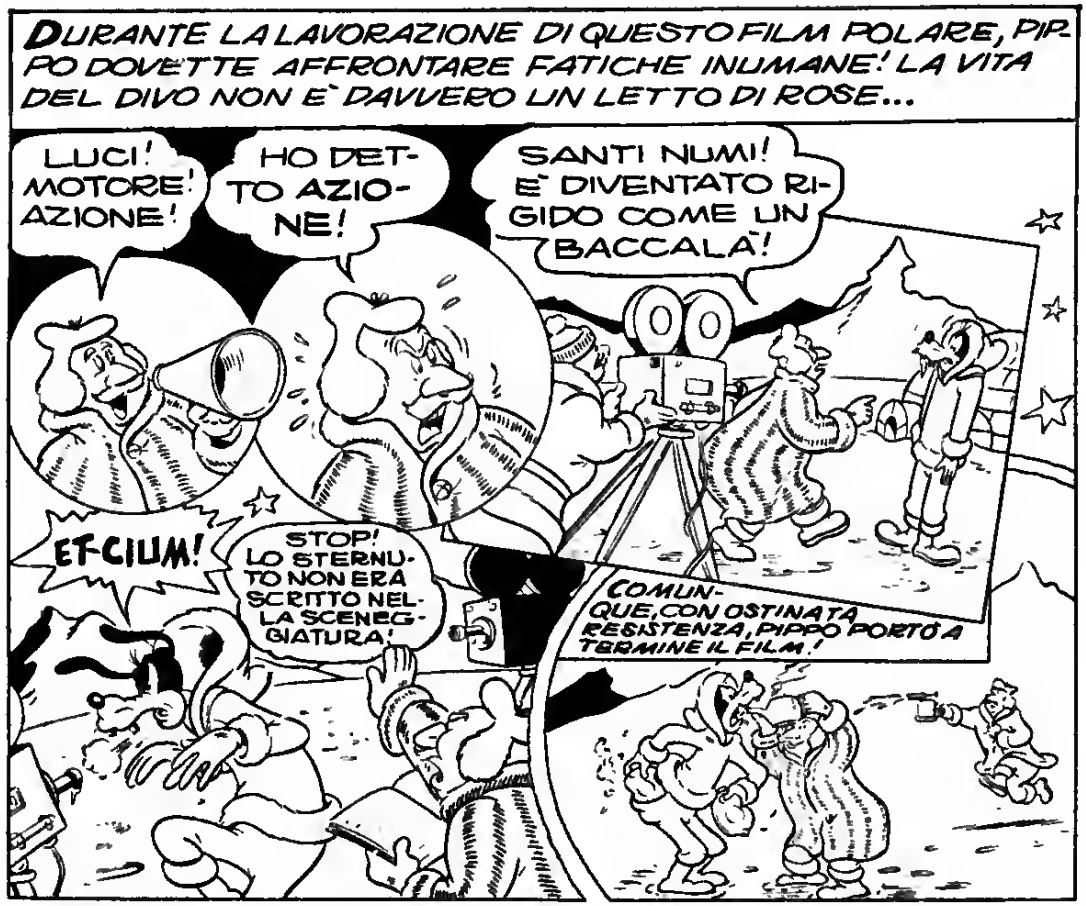
BRR... DA DOVE VIENE QUEST'ARIA GELIDA?!

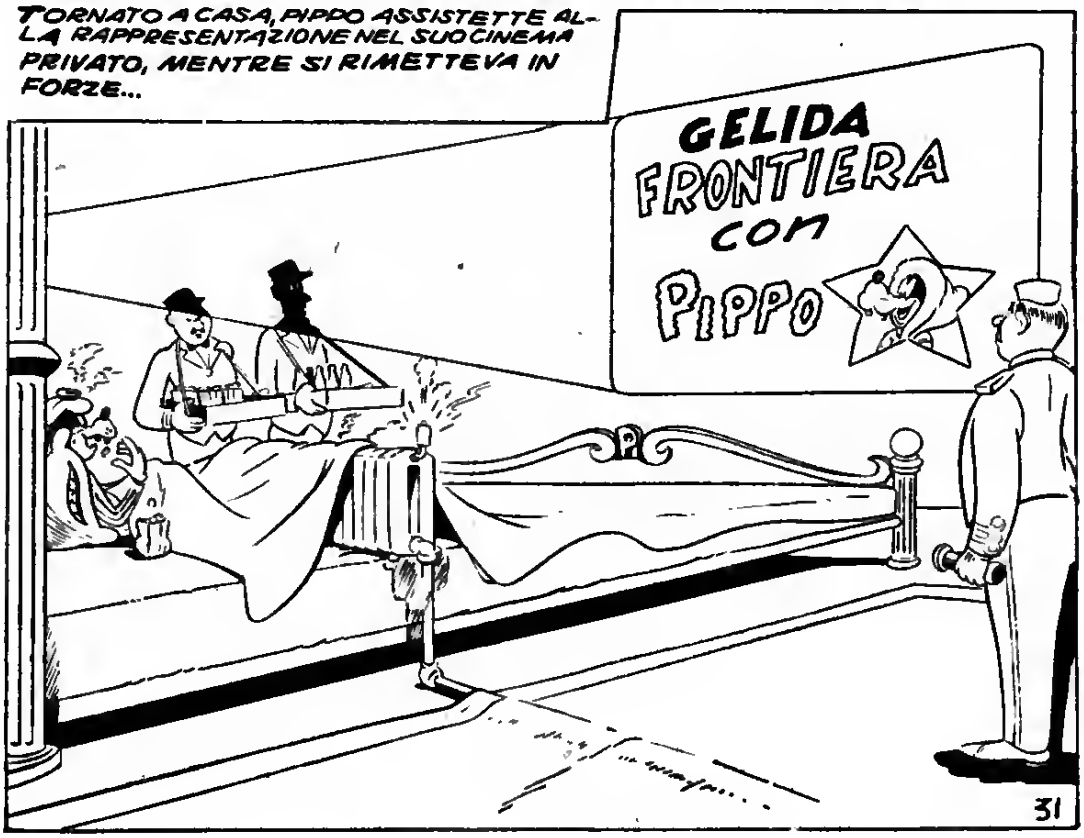
EHI! CHIUDETE QUELLA PORTA!

MI SPIACE, MA È QUI CHE DOVETE SCENDERE!

ECCOCI A VILLANEVE, NEL MARE ARTICO! È IN QUESTO POSTO CHE GIRERETE IL FILM!

PER GIOVE! INVECE DI FARMI GIRARE MI FARETE GELARE!


DURANTE LA LAVORAZIONE DI QUESTO FILM POLARE, PIPPO DOVETTE AFFRONTARE FATICHE INUMANE! LA VITA DEL DIVO NON E' DAVVERO UN LETTO DI ROSE...
LUCI! MOTORE! AZIONE!
HO DETTO AZIONE!
SANTI NUMI! E' DIVENTATO RIGIDO COME UN BACCALÀ!
ET-CIUM!
STOP! LO STERNUTO NON ERA SCRITTO NELLA SCENEGGIATURA!
COMUNQUE, CON OSTINATA RESISTENZA, PIPPO PORTÒ A TERMINE IL FILM!


TORNATO A CASA, PIPPO ASSISTETTE ALLA RAPPRESENTAZIONE NEL SUO CINEMA PRIVATO, MENTRE SI RIMETTEVA IN FORZE...
GELIDA FRONTIERA CON PIPPO
31

HO RICEVUTO RAPPORTO CHE IL VILLAGGIO ESQUIMESE DELLA BAIA DELLA TORMENTA STA MORENDO DI FAME!
STAZIONE ARTICA POSTO DI SOCCORSO
PER GIOVE! PERCHE' NON PESCANO UN PO' DI PESCE?!
L'ESPLORATORE CHE MI HA PORTATO IL RAPPORTO DICE CHE GLI ESQUIMESI NON HANNO IL CORAGGIO DI USCIRE DALLE LORO CAPANNE DI GHIACCIO!
CAPISCO! VOI VOLETE CHE IO VADA LAGGIU' A CACCIARLI FUORI!
NO! DESIDERO CHE ANDIATE A RIFORNIRLI DI VIVERI E CONTEMPORANEAMENTE A ELIMINARE LA CAUSA DELLA LORO PAURA, QUALUNQUE ESSA SIA!
FARO' DEL MIO MEGLIO! MA QUEI CANI MI PREOCCUPANO!
COSA INTENDETE DIRE?
GUARDATE...
AVANTI, CAGNOLINI!
TE NE PREGO! MUOVITI... SOLTANTO UN POCHINO!
AVETE VISTO? SONO MALEDETTAMENTE PIGRI!
BENE, ARRANGIATEVI MA FATE PRESTO! IL TEMPO E' PREZIOSO!
ARTICA STO DI ORSO
32

YUK! YUK! ECCO PERCHÈ IO SONO UN ELEMENTO PREZIOSO PER QUESTI POSTI! NESSUN OSTACOLO RIESCE A FERMARMI!

LUNGA È LA STRADA PER LA BAIA TORMENTA...
PUFF... MI CONSOLO PENSANDO CHE SARÀ FACILE DISCENDERE DALL'ALTRO VERSANTE!

FACILE, SÌ, MA...
UHH!

FINALMENTE PIPPO TROVA IL MODO DI SCENDERE SENZA CORRERE...
UEEE!

E, SE I CANI NON LO AVESSERO SOLLECITATO, PROBABILMENTE PIPPO AVREBBE RINUNZIATO ALL'IMPRESA...
ARF! BAU! GRR!

MA, FINALMENTE, ECCO BAIA TORMENTA...
QUESTO DEV'ESSERE IL POSTO!
EHI, DI CASA!
33

FORTUNATAMENTE LA TORMENTA SI CALMA, E PIPPO PUO' VEDERE UN PO' PIU' IN LÀ DEL NASO...
AVANTI! SOTTO A CHI TOCCA! C'E' MANGIATORIA PER TUTTI!
UGH! PORTA IL CIBO QUI ENTRO! NOI SIAMO TROPPO SPAVENTATI PER USCIRE!
PER GIOVE! I CANI ERANO AFFAMATI E HANNO DIVORATO TUTTO!
ABBIAMO FAME!
CHE RAZZA DI SOCCORRITORE SEI?!
BUU!
HMM...
VA BENE! ANDRO' A PESCARE PER VOI!
NO! NO! STAI ANDANDO DRITTO VERSO IL MOSTRO YUKKA!
IL MOSTRO YUKKA? IO NON CREDO NEI MOSTRI!
ATTENTO! GLI STAI CAMMINANDO SUL DORSO!
SCOMPARI! IO NON CREDO NEI MOSTRI! PERCIO' TU NON ESISTI!
34

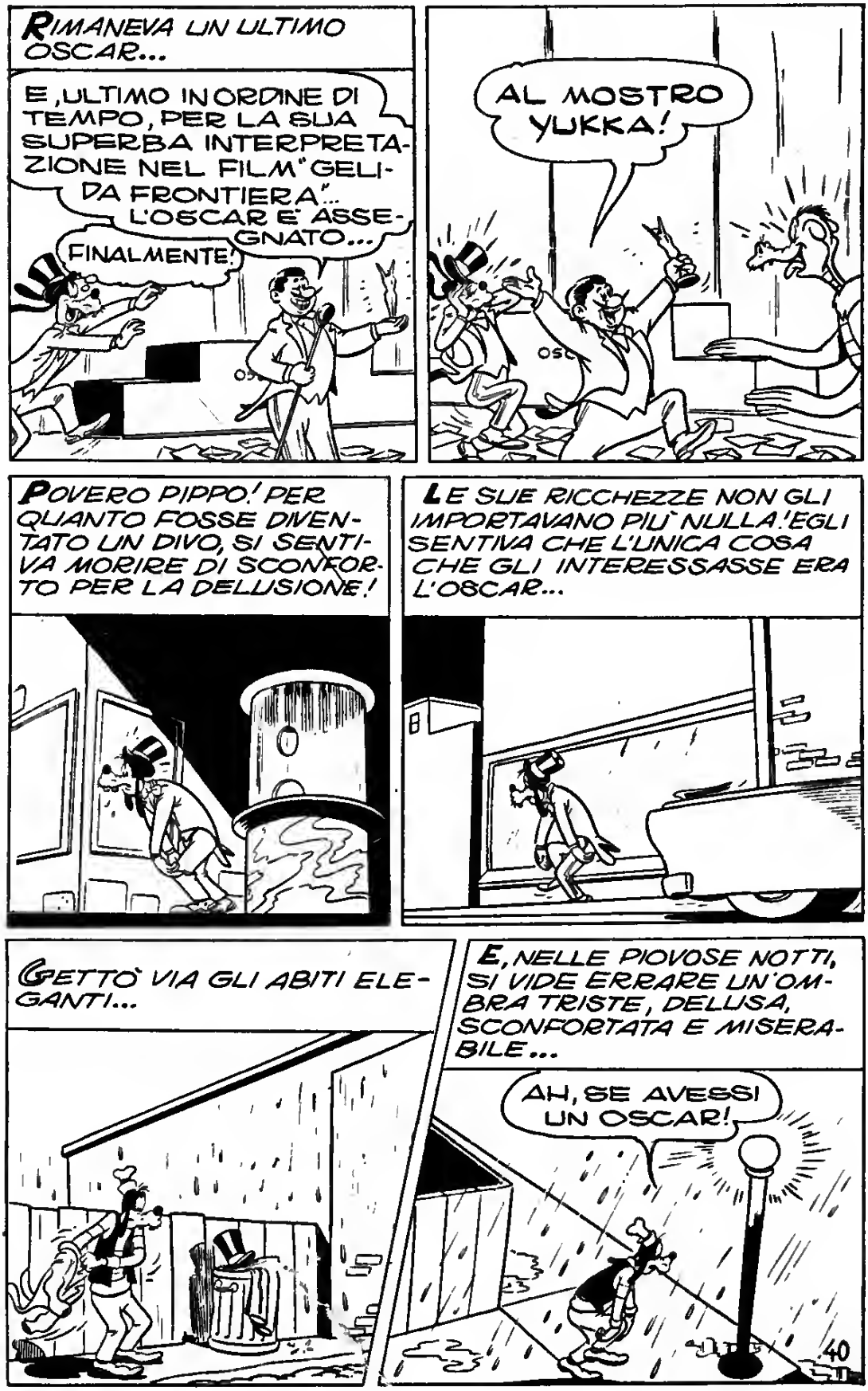
COME SEI BUFFO! YUK, YUK, YUK!
MA PARE CHE ANCHE IL MOSTRO STIA VEDENDO QUALCOSA DI BUFFO...
YUK! YUK! YUK!
YUKKA! YUKKA! YUKKA!
GUARDATE! HA AMMANSITO IL MOSTRO CON LA SUA RISATA!
PER GIOVE! GLI SONO SIMPATICO!
RAGAZZI, VOI NON GLI AVETE MAI DATO OCCASIONE DI FARE AMICIZIA! QUESTA POVERA CREATURA NON E' ALTRO CHE UN TIPO MELANCONICO E SOLITARIO CHE CERCAVA UN'ALLEGRA COMPAGNIA!
USCITE TUTTI! ANDIAMO A PESCARE!
VIENI, CUCCIOLO! DEVO TORNARE DAL MIO CAPO PER FARGLI RAPPORTO!
SON QUI, PIPPO!
PENSAVO CHE AVESTE BISOGNO DI AIUTO, MA VEDO CHE SBAGLIAVO! E DAVVERO! RIDE IN UN MODO SENSAZIONALE!
AVETE FATTO UNA CATTURA SENSAZIONALE!
YUKKA! YUKKA!
35

CONSEGNEREMO QUESTO MOSTRO AGLI SCIENZIATI AFFINCHÈ POSSANO STUDIARLO!
NOSSIGNORE! IO HO I DIRITTI DEL PRIMO OCCUPANTE! IL MOSTRO È MIO!
MA È UNA SCIOCCHEZZA! COSA VE NE FATE DI QUELLA BESTIA?
NON È UNA BESTIA! È IL MIO AMICO! ED ESSENDOMI AMICO SARÀ LIETO DI RENDERSI UTILE!
NON VOLEVO PERDERE L'OPPORTUNITÀ DI FARE UN VIAGGIO IN SLITTA, UNA VOLTA TANTO!
YUK! YUK!
BRAVO!
BIS!
MAGNIFICO!
CLAP! CLAP!
FINE
36

PER GIOVE! FACCIO APPENA IN TEMPO A CORRERE IN TEATRO, PER RICEVERE L'OSCAR!
SARÀ MEGLIO CHE SUONI PER IL MAGGIORDOMO!
BONG!
AVETE SUONATO, SIGNORE?
SICURO! PREPARAMI IL VESTITO PIU' BELLO E L'AUTO PIU' GROSSA!
È TANTO TEMPO CHE ASPETTO DI RICEVERE L'OSCAR!
AL SUO INGRESSO IN TEATRO, FU MITRAGLIATO DAI LAMPI DEI FOTOGRAFI, MA NON NE EBBE ALCUN FASTIDIO. COME TUTTI I DIVI E LE DIVE DEL CINEMA, ANCH'EGLI AVEVA PREGO L'ABITUDINE DI APPARIRE IN PUBBLICO CON GLI OCCHIALI NERI...
37

SIGNORI E SIGNORE! PARLA HOLLYWOOD! ABBIAMO IL PIACERE DI PRESENTARVI GLI OSCAR DELL'ANNO!
ORA APRIRÒ QUESTA BUSTA CHE CONTIENE IL NOME DELL'ATTORE MIGLIORE DELL'ANNO!
OSCAR
ECCOLO! IL VINCITORE È...
YUK! YUK! SONO CERTAMENTE 10!
...TOPOLINO!
EH?
ECCO ORA IL MIGLIOR ATTORE "DI SPALLA"!
QUELLO SON 10! HO ADDIRITTURA DUE SPALLE!
PAPERINO!
DANNAZIONE!
38

LA MIGLIORE ATTRICE...
NEL MIO PRIMO FILM HO FATTO LA PARTE DI MADAMA ALCE!
... CLARABELLA!
PER GIOVE!
OHH!
ORA IL MIGLIORE ANIMALE...
POTREI ESSERE IO!
CONGRATULAZIONI, PLUTO!
UGH!
POI, FURONO ASSEGNATI MOLTI, MOLTI ALTRI OSCAR...
BAMBINI ATTORI: QUI, QUO, QUA!
PAPERON DE' PAPERONI!
MINNI!
PINOCCHIO!
JOE TAL DEI TALI!
39


RIMANEVA UN ULTIMO OSCAR...
E, ULTIMO IN ORDINE DI TEMPO, PER LA SUA SUPERBA INTERPRETAZIONE NEL FILM "GELIDA FRONTIERA"... L'OSCAR È ASSEGNATO...
FINALMENTE!
AL MOSTRO YUKKA!
POVERO PIPPO! PER QUANTO FOSSE DIVENTATO UN DIVO, SI SENTIVA MORIRE DI SCONFORTO PER LA DELUSIONE!
LE SUE RICCHEZZE NON GLI IMPORTAVANO PIÙ NULLA! EGLI SENTIVA CHE L'UNICA COSA CHE GLI INTERESSASSE ERA L'OSCAR...
GETTÒ VIA GLI ABITI ELEGANTI...
E, NELLE PIOVOSE NOTTI, SI VIDE ERRARE UN'OMBRA TRISTE, DELUSA, SCONFORTATA E MISERABILE...
AH, SE AVESSI UN OSCAR!
40

FORZA, OSCAR, RIPETI!
UN OSCAR! EGLI SI DIRESSE VERSO QUELLA VOCE CHE LO AFFASCINAVA...
TE NE PREGO, OSCAR! DEVI RIPASSARE LA PARTE PER LA RECITA DI DOMANI!
DANNAZIONE! E' SALTATO GIU' DAL PALCOSCENICO! DOVE SI SARA' CACCIATO?
OH, BAH! TANTO PEGGIO! DA UN PO' DI TEMPO ERA DIVENTATO INSOPPORTABILE!
OH! OH!
PER GIOVE! COME SONO FORTUNATO!
FINALMENTE HO PRESO AL VOLO UN OSCAR!
OHH! UHH!
CIRCO IN MINIATURA
POFFI
presenta OSCAR
LA PULCE AMMAESTRATA
YUK! YUK!
E POI VISSERO FELICI INSIEME...
Fine

TOPOLINO Club

Queste colonne sono dedicate esclusivamente alle SAT, CAT e affini. I programmi, le idee, gli sviluppi delle Società Amici di Topolino e tutte le comunicazioni che i presidenti o i soci delle Società stesse vorranno fare a mio mezzo per tenersi continuamente in contatto fra di loro, troveranno qui lo spazio riservato completamente a queste iniziative. Sotto, Amici, inviatemi i vostri programmi, le vostre idee, i vostri desideri. QUESTO SPAZIO È TUTTO VOSTRO!

Indirizzate la vostra corrispondenza a: TOPOLINO CLUB, Via Bianca di Savoia 20, Milano

★

ALLA BANDA DISNEY

Paperon de' Paperoni è il re degli
[avaroni,
di monete ne ha a milioni,
ma lui dice: « Sono pochi! ».
Al contrario Paperino non ha il
[becco di un quattrino,
spera sempre nel destino!...
mentre invidia suo cugino.
Qui, Quo, Qua, i tre nipotini,
sono vispi e birichini;
che dannati regazzini!
Ecco arriva Topolino col suo fido
[grande amico;
vanno in cerca del nemico!...
Minni dice: « Io non mi fido! ».
Poi c'è Miss Paperina, con i tacchi
[e con i ricci,
ma... ahimé!,
[quanti capricci!
E poi tutti quei
[bisticci!
Dei Bassotti c'è la
[banda,
ruba i soldi e se la
[squaglia;
Paperon la bile
[mangia.
Cip Ciop gli scoiattolini,
Tip Tap i nipotini,
ma che banda di amorini!

Poesia di PAOLO MALESARDI
Via Villoresi 9 - Roma

★

Poesia a tutti quelli che ancora non hanno acquistato o letto il bel giornalino di TOPOLINO

Ecco giunta la gran data
sempre tanto desiderata
e con gioia e buonumore

Anna Maria Cavaiorta

Maria Cristina Colonna di Parigi

se n'avvia ogni lettore;
si avvia felice e gaio
verso il primo giornalaio.

C'è una folla strepitosa
che gesticola smaniosa,
mentre a ognuno viene dato

il giornalino desiderato;
Piano! Piano! Ma è un'eccezione
questa è proprio l'occasione

di acquistare il bel librino
del divertentissimo TOPOLINO.
Esce sempre quindicinale

non tarda mai ma è puntuale
ed è proprio un bel giornale.
Ma se ancor non vi fidate

Armando Cusano
di Genova

Gennaro Costagliola
Presidente del CLUB SNAP di Napoli

acquistatelo... provate
e... appena potete
leggetelo e vi divertirete.

Se dopo siete soddisfatti
mi raccomando... abbonatevi
[ragazzi

e così diventerete...

se lo vorrete...
del ben noto giornalino
GLI AMICI DI TOPOLINO.

Poesia di ALBERTO GERBELLA
Via Bissolati 10, Salsomaggiore

A TUTTI GLI AMICI

Prego vivamente tutti gli Amici che richiedono la tessera di scrivere molto chiaramente il loro nome, cognome e indirizzo. Molti sono incompleti o indecifrabili e ritornano tutti sulla mia scrivania. Quindi, raccomando di scrivere MOLTO CHIARO.

AMICI DI TOPOLINO TESSERATI

Ritagliate il bollino qui stampato e incollatelo sul casellario della vostra tessera. Chi non ha ancora la tessera, lo ritagli e lo conservi per applicarlo quando sarà tesserato. I bollini serviranno ad assicurargli un premio di assiduità come da regolamento.

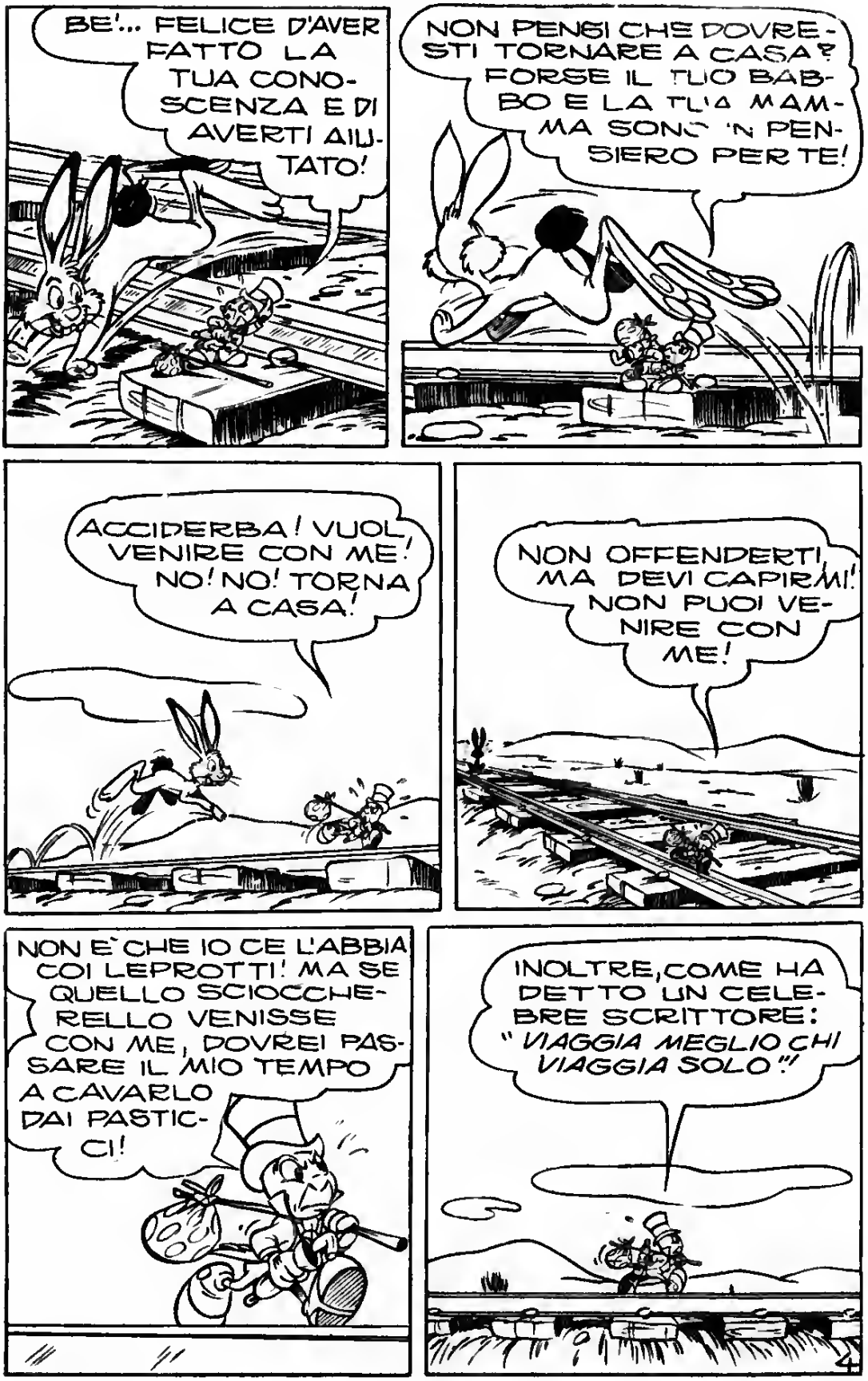
AMICO di TOPOLINO

WALT DISNEY

Il GRILLO SAGGIO e il Leprotto Solitario

O FORSE LO È? MI CONVIENE TORNARE INDIETRO E SCUSARMI!
TUONI E FULMINI! UN LEPROTTO IMPRIGIONATO IN UNA TRAPPOLA!
IHHH! IHHH!
BE'... SON CONTENTO CHE NON PIANGESSE PER COLPA DELLA MIA CANZONE!
CORAGGIO, FIGLIOLO! ORA TI LIBERO!
ECCO FATTO! MA LA PROSSIMA VOLTA BADA DOVE METTI I PIEDI!
SEI CONTENTO, EH? BE'... ADDIO!
THUMP!
THUMP!
THUMP!
TRA-LA-LA... VEDIAMO UN PO': DOV'ERO RIMASTO?

AH, ECCO!
ME NE VADO ALLA VENTURA RESPIRANDO L'ARIA PURA!
UEE!
ACCIDERBA! QUESTA VOLTA TEMO PROPRIO CHE SIA PER CAUSA DEL MIO CANTO!
DUNQUE, COSA TI PRENDE?
EHI! BADA A DOVE METTI I PIEDI, HO DETTO!
PIANO! ANCHE TU MI SEI SIMPATICO, MA...
... NON DEVI ESAGERARE NEL DIMOSTRARMI LA TUA GRATITUDINE!
3


BE'... FELICE D'AVER FATTO LA TUA CONOSCENZA E DI AVERTI AIUTATO!
NON PENSI CHE DOVRESTI TORNARE A CASA? FORSE IL TUO BABBO E LA TUA MAMMA SONO IN PENSIERO PER TE!
ACCIDERBA! VUOL VENIRE CON ME! NO! NO! TORNA A CASA!
NON OFFENDERTI, MA DEVI CAPIRMI! NON PUOI VENIRE CON ME!
NON È CHE IO CE L'ABBIA COI LEPROTTI! MA SE QUELLO SCIOCCHERELLO VENISSE CON ME, DOVREI PASSARE IL MIO TEMPO A CAVARLO DAI PASTICCI!
INOLTRE, COME HA DETTO UN CELEBRE SCRITTORE: "VIAGGIA MEGLIO CHI VIAGGIA SOLO"!

MA, NEI PARAGGI, SI AGGIRA UN COYOTE FAMELICO...

SNIFF! SNIFF!

UHM... UN GRILLO! NON E' ESATTAMENTE QUELLO CHE SI PUO' DEFINIRE UN LAUTO PASTO... MA E' SEMPRE MEGLIO CHE NIENTE!

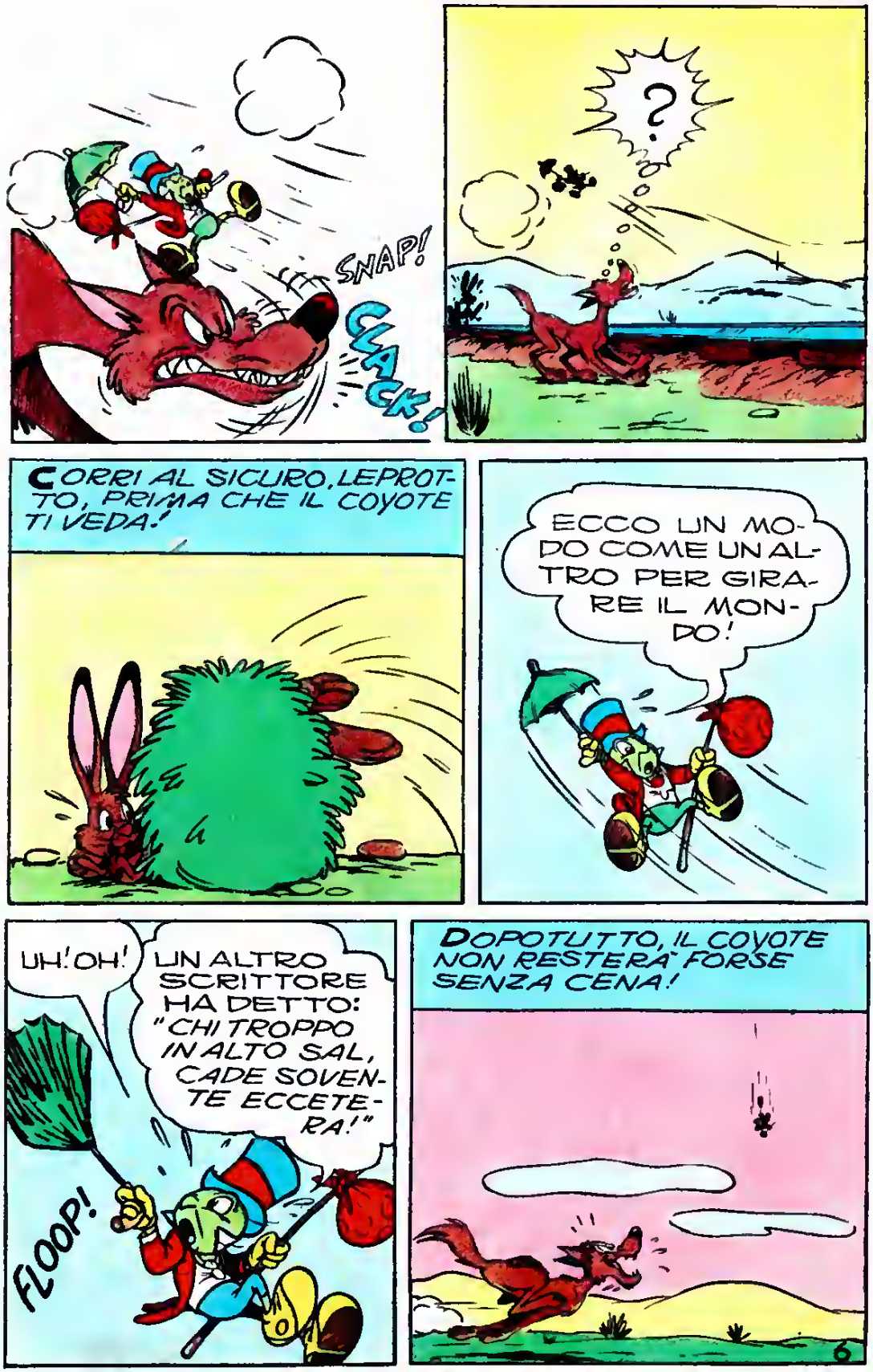
PFUI! CI VOLEVA PROPRIO UNA TEMPESTA DI SABBIA!

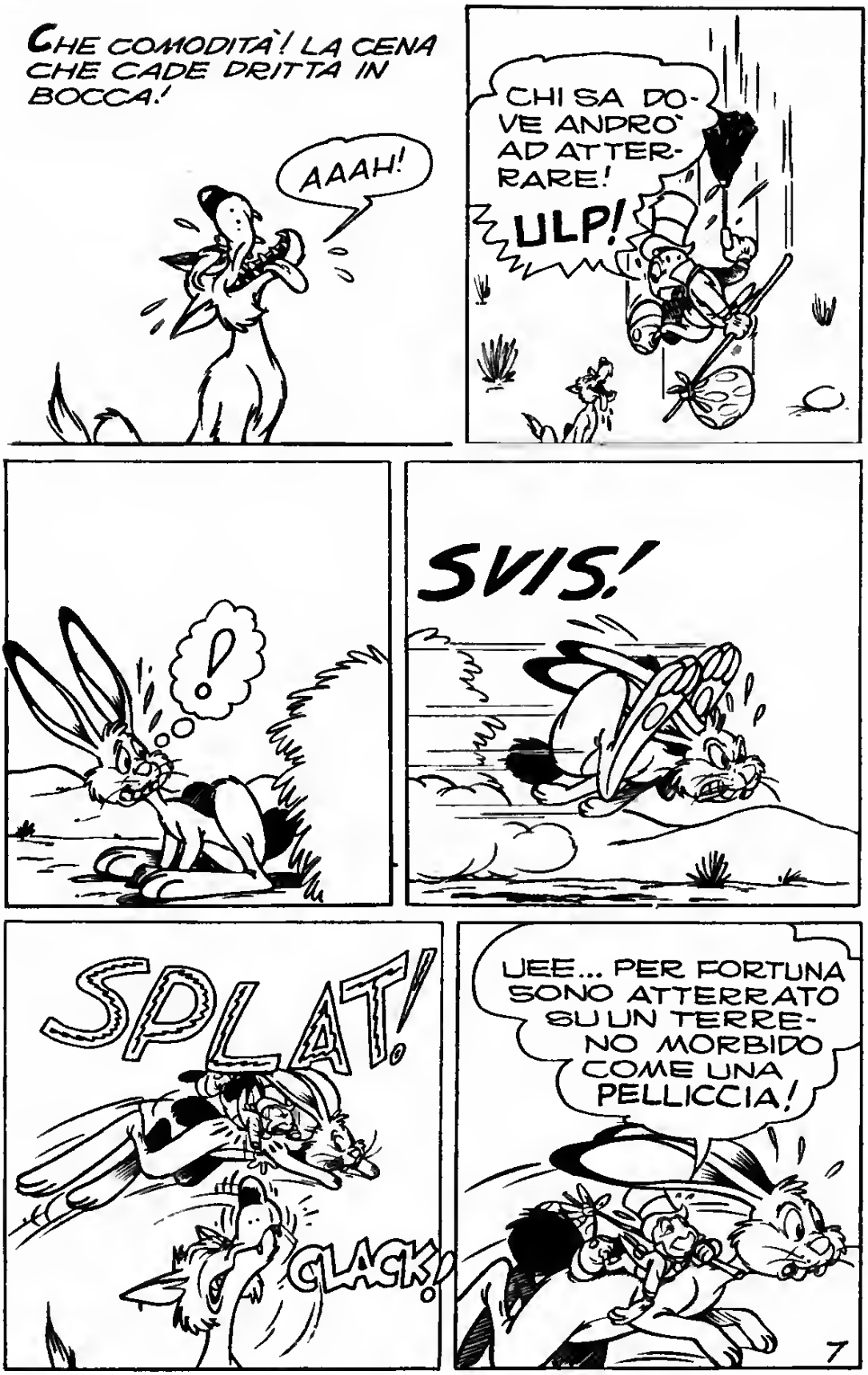
UN PO' INDIETRO, IL LEPROTTO VEDE IL PERICOLO CHE MINACCIA IL GRILLO...

!

... E CORRE PER METTERLO IN GUARDIA, MENTRE...

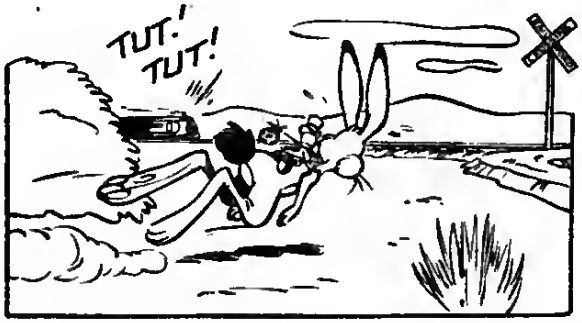
UEE... CHE VENTO!


SNAP!
CLACK!
?
CORRI AL SICURO, LEPROTTO, PRIMA CHE IL COYOTE TI VEDA!
ECCO UN MODO COME UN ALTRO PER GIRARE IL MONDO!
UH! OH!
UN ALTRO SCRITTORE HA DETTO: "CHI TROPPO IN ALTO SAL, CADE SOVENTE ECCETERA!"
FLOOP!
DOPOTUTTO, IL COYOTE NON RESTERA' FORSE SENZA CENA!
6

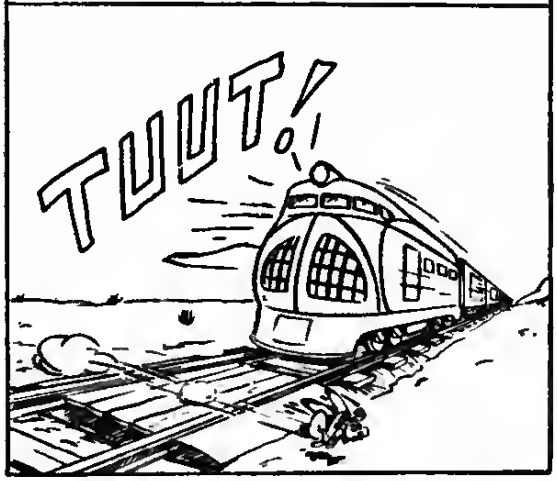

CHE COMODITÀ! LA CENA CHE CADE DRITTA IN BOCCA!
AAAH!
CHI SA DOVE ANDRÒ AD ATTERRARE!
ULP!
!
SVIS!
SPLAT!
CLACK!
UEE... PER FORTUNA SONO ATTERRATO SU UN TERRENO MORBIDO COME UNA PELLICCIA!
7

MA IL COYOTE NON SI DA' PER VINTO...

IN UNA CORSA NORMALE, UN LEPROTTO COSÌ CARICO NON AVREBBE ALCUNA PROBABILITÀ DI VINCERE!



MA QUESTA NON È UNA CORSA NORMALE!



SALVATO DA UN TRENO MERCI!

BE'... NON SO PROPRIO DOVE DIAVOLO IL VECCHIO KIPLING ABBIA PRESO QUEL DETTO CHE ELOGIA LA BELLEZZA DEL VIAGGIAR SOLI!

È FACILE CAPIRE CHE NON HA MAI VIAGGIATO CON UN LEPROTTO!

OHP-LÀ

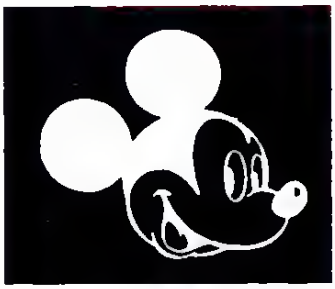
C'È UNA GRAN DIFFERENZA!

FRA L'UOMO DELLE CAVERNE E L'UOMO PIÙ CIVILE!

COSÌ

CI SARÀ UNA GRAN DIFFERENZA

FRA TOPOLINO



PRIMA

e

DOPO

IL 10 OTTOBRE 1956!

Esso infatti conterrà 32 PAGINE IN PIÙ
e in queste 32 pagine conterrà fra l'altro

UN CAPOLAVORO DELLA LETTERATURA MONDIALE
condensato e illustrato

MA C'È DI PIÙ!

Anche gli Albi d'oro aumenteranno le pagine, da 36 a 68, diventando mensili a partire dal 1° Ottobre.

MA C'È ANCOR DI PIÙ!

e questo DI PIÙ ha nome

INDOVINALA GRILLO!

CHE COS'È INDOVINALA GRILLO?

È un grande concorso aperto a tutti, ma purtroppo per ora non sappiamo dirvi altro!

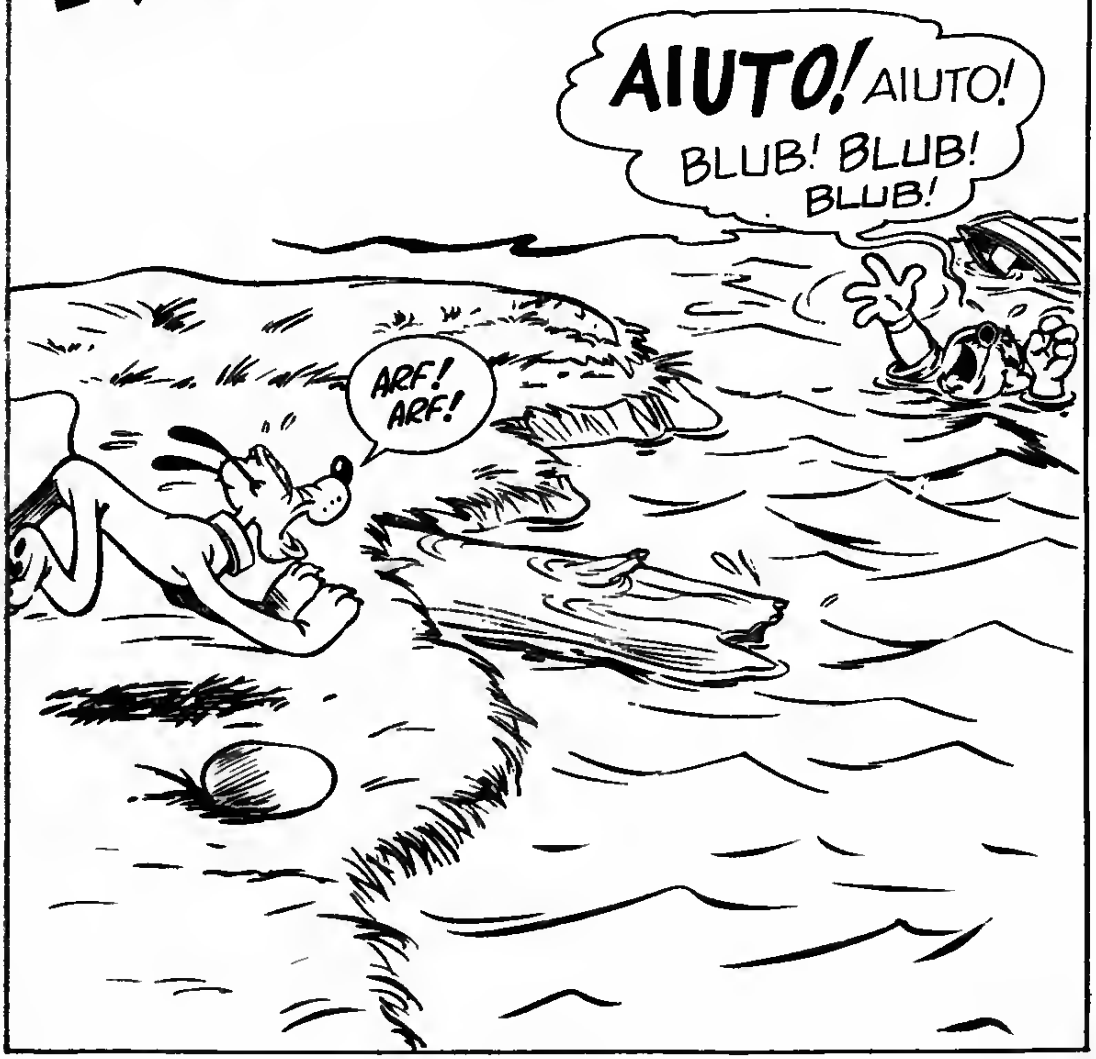
Per quanto sbirciamo, non riusciamo ancora a veder nulla di ciò che si prepara in Redazione!

Aspettate dunque Topolino n. 148 del 10 ottobre 1956 che vi spiegherà tutto per filo e per segno. E intanto...

INDOVINALA GRILLO!

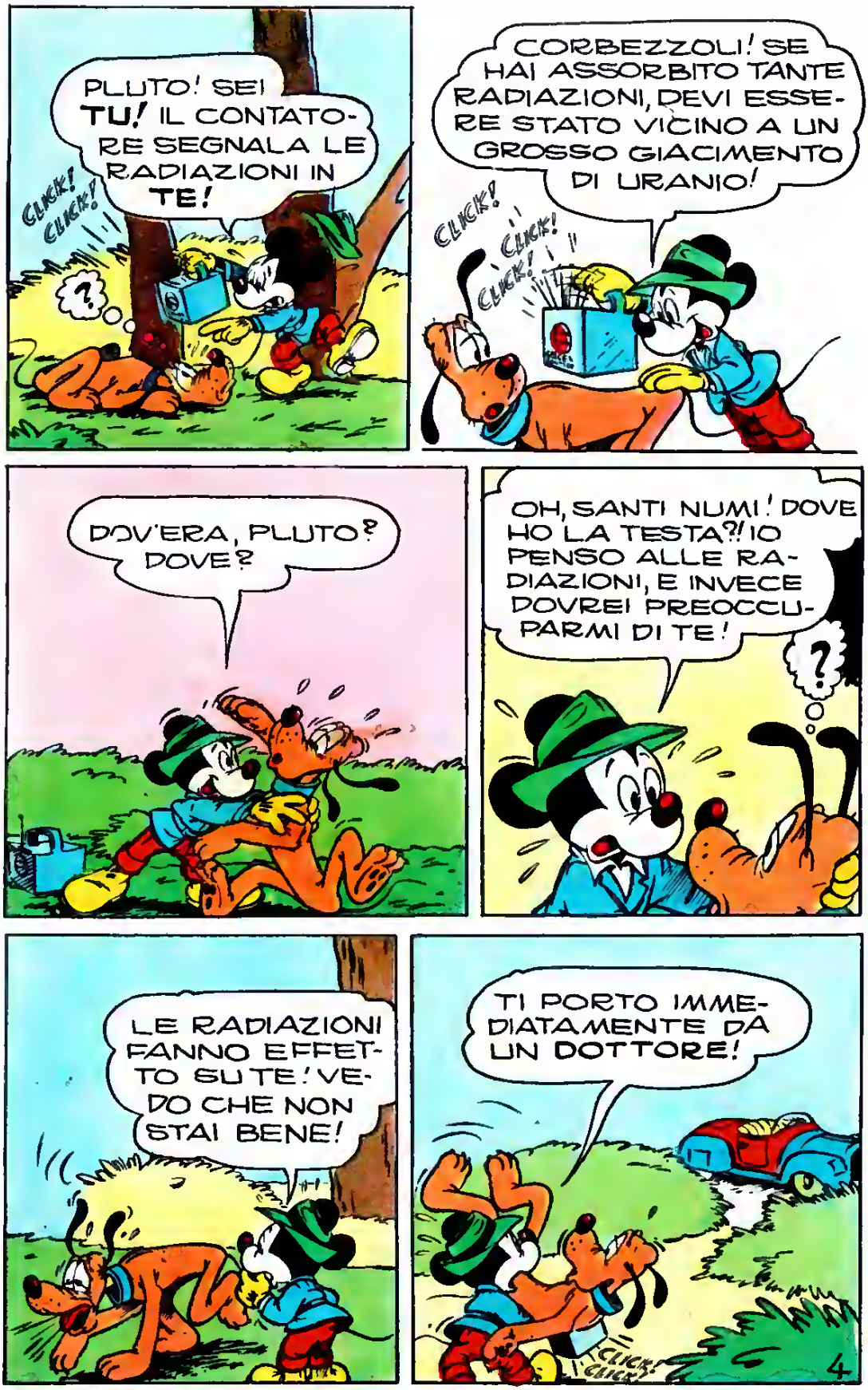
WALT DISNEY

PLUTO CANE RADIOATTIVO



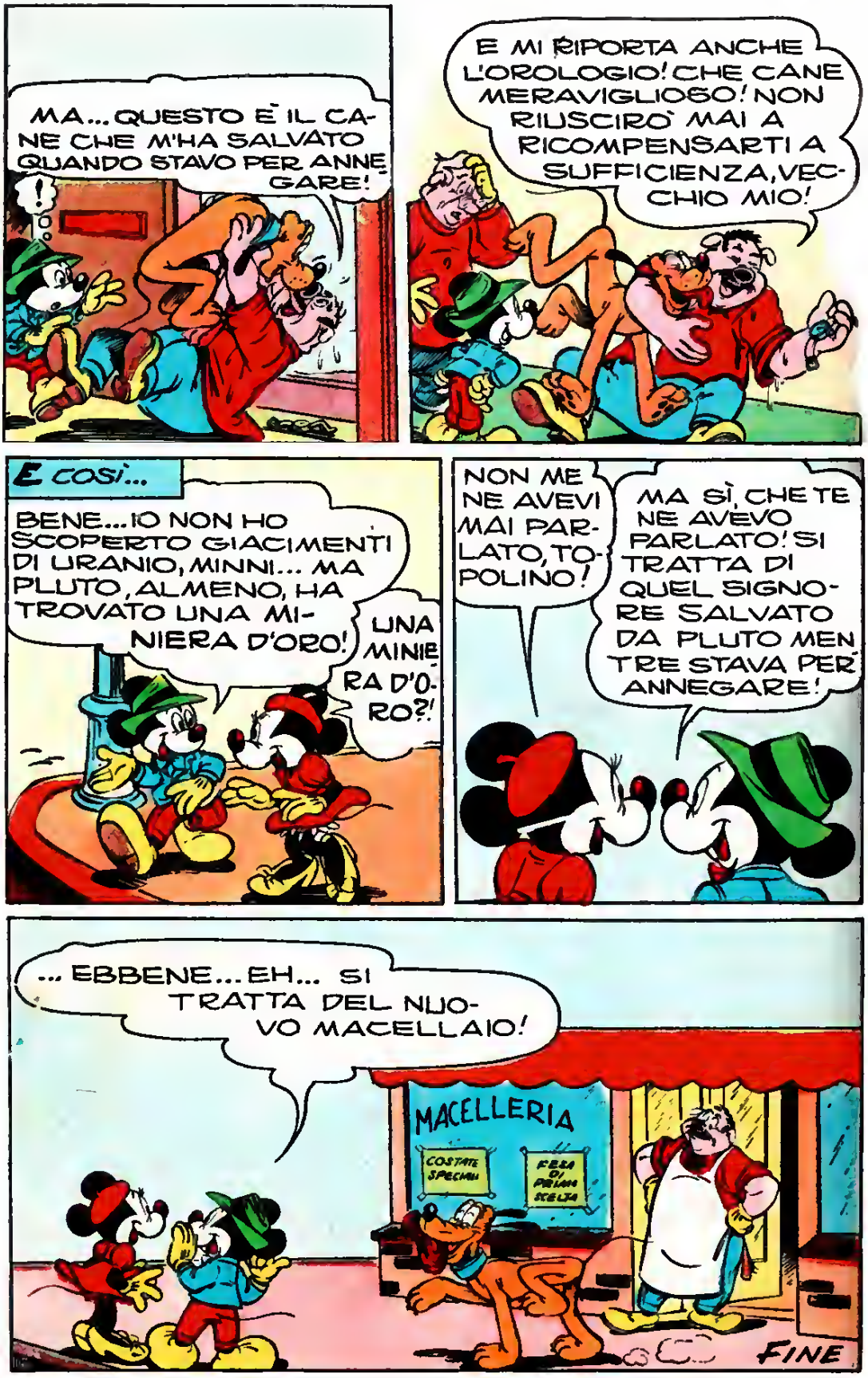
BAU!
NON CE LA FACCIO... PIÙ!
OH, GRAZIE! BRAVO CANE!
OOF!
GLACK!
GULP!
GLINK!
ASPETTA! NON SCAPPARE!
SANTI NUMI! COS'È AVVENUTO DEL MIO OROLOGIO?
OH! ECCOTI, PLUTO! TE NE PREGO, NON COMINCIARE AD ANDARE IN GIRO!

NON HO TEMPO DI BADARE A TE, SE VOGLIO CERCARE I GIACIMENTI DI URANIO!
CONTATORE DI GEIGER
CIELO! IL MIO CONTATORE DI GEIGER COMINCIA A SEGNALARE!
UHH! QUI ATTORNO CI DEV'ESSERE L'URANIO! VOGLIO SINCERARMENE MEGLIO!
UH! OH! HA SMESSO DI SEGNALARE!
!
UHM... CI SONO O NON CI SONO RADIAZIONI, QUI ATTORNO? SÌ!
?
NO!...
?


PLUTO! SEI TU! IL CONTATORE SEGNALA LE RADIAZIONI IN TE!
CLICK! CLICK!
?
CORBEZZOLI! SE HAI ASSORBITO TANTE RADIAZIONI, DEVI ESSERE STATO VICINO A UN GROSSO GIACIMENTO DI URANIO!
CLICK! CLICK! CLICK!
DOV'ERA, PLUTO? DOVE?
OH, SANTI NUMI! DOVE HO LA TESTA?! IO PENSO ALLE RADIAZIONI, E INVECE DOVREI PREOCCUPARMI DI TE!
?
LE RADIAZIONI FANNO EFFETTO SU TE! VEDO CHE NON STAI BENE!
TI PORTO IMMEDIATAMENTE DA UN DOTTORE!
17
CLICK! CLICK!
4

DOTTORE! DOTTORE! DOVETE FAR QUALCOSA PER IL MIO PLUTO! SI È ESPOSTO ALLE RADIAZIONI DI URANIO O DI RADIO!
?
URANIO O RADIO! MA COME? DOVE?
NON LO SO! PERÒ GUARDATE COME INFLUISCE SUL CONTATORE DI GEIGER!
DAVVERO! AVETE RAGIONE! EPPURE MI SEMBRA IMPOSSIBILE CHE NE ABBIA ASSORBITO IN TAL QUANTITÀ!
CLICK! CLICK! CLICK!
BAU! BAU! BAU!
COSA NE DITE?!
OHH!
CLICK! CLICK! CLICK!
PRESTO! QUI!
!
5

EBBENE? COSA VEDETE? PUÒ ESSERE UNA MALATTIA MORTALE?! COME VA?
HUMM... PER QUANTO NE VEDO, VA AVANTI DI MEZZ'ORA!
EH?!
GUARDATE! HA INGHIOTTITO UN OROLOGIO!
DUNQUE, È COSÌ! DEV'ESSERE UN OROLOGIO CON LE LANCETTE LUMINOSE, RIVESTITE DI RADIO!
AH! AH! ORA LO LIBERO DAL PESO SULLO STOMACO!
NO, PLUTO! NON SCAPPARE! SI TRATTA SEMPLICEMENTE DI UNA CALAMITA SPECIALE!
BAU!
PRENDETELO, SIGNORE!
OOF!
6


MA... QUESTO È IL CANE CHE M'HA SALVATO QUANDO STAVO PER ANNEGARE!
!
E MI RIPORTA ANCHE L'OROLOGIO! CHE CANE MERAVIGLIOSO! NON RIUSCIRÒ MAI A RICOMPENSARTI A SUFFICIENZA, VECCHIO MIO!
E così...
BENE... IO NON HO SCOPERTO GIACIMENTI DI URANIO, MINNI... MA PLUTO, ALMENO, HA TROVATO UNA MINIERA D'ORO!
UNA MINIERA D'ORO?!
NON ME NE AVEVI MAI PARLATO, TOPOLINO!
MA SÌ, CHE TE NE AVEVO PARLATO! SI TRATTA DI QUEL SIGNORE SALVATO DA PLUTO MENTRE STAVA PER ANNEGARE!
... EBBENE... EH... SI TRATTA DEL NUOVO MACELLAIO!
MACELLERIA
COSTATE SPECIALI
CARNE DI PRIMA SCELTA
FINE

Arriverà!
Sta arrivando!
È arrivato!

Ecco Davy Crockett, il leggendario eroe del Tennessee, il tiratore infallibile, il terrore dei pellerossa e dei messicani!

WALT DISNEY

nel magnifico volume illustrato

DAVY CROCKETT L'AMICO DI PECOS BILL

racconta per voi le sue eccezionali, strabilianti, entusiasmanti avventure.

È un volume della

BMM

in vendita nelle librerie a L. 500

MONDADORI